
qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association
BIDDING NATION
QATAR
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 528 ـ الإثنين 4 أكتوبر 2010 م ـ 25 شوال 1431 هـ ـ ريالان
إيقاف الهيار
وغوما والقحطاني
يؤكد حزم
«الانضباطية»
لجنة التفتيش تؤكد
ما نشرته «استاد الدوحة» حول
حصتنا بدوري الأبطال
ما الذي دفع أتوري لمقاطعة
المؤتمرات الصحفية!
تغطية إعلامية بنكهة
مميزة لـ «دوحة 2011»
المدربون يتحملون
مسؤولية فشل «غيرهم»!
إعلان تجاري
لمتعب ويارا
يكشف
المستور..!
التشويش
إساءة مرفوضة لن نسكت عنها!
الجزيرة الرياضية
العدد المقبل إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الثامنة

الحمادي: قراراتنا وفق اللائحة ولا تمييز فيها..

أربع مباريات وغرامة مالية للهيار واثنتان لغوما ولفت نظر لكات والسادة



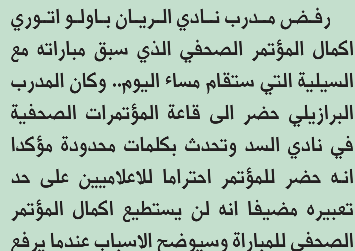
عقدت لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة حسن الحمادي رئيس اللجنة وبحضور الاعضاء اجتماعا لها يوم امس في قاعة اجتماعات اتحاد الكرة وهو الاجتماع الثاني لها منذ تشكيلها. وتم خلال الاجتماع اعتماد نتائج الجولتين الثالثة والرابعة ومنافشة القضايا التي حصلت في الجولات الماضية ومن بينها قضية صالح الهيار مع الحكم سالم عيد خلال مباراة أم صلال ونادي قطر ضمن منافسات الجولة الثالثة، بالاضافه إلى الاحداث الساخنة التي رافقت مباراة الريان والوكرة والتي شهدت اعتداء دانيال غوما على لاعب الوكرة علي حسين رحيمه.

واتخذت اللجنة عددا من القرارات من بينها ايقاف صالح الهيار حارس مرمى أم صلال أربعة مباريات وغرامة عشرة آلاف ريال.

كما تم ايقاف دانيال غوما لاعب الريان مباراتين وغرامة خمسة آلاف ريال وتوجيه لفت نظر الى خليفه السادة مدير فريق النادي العربي على خلفية ابعاده من قبل الحكم في مباراة فريقه امام السد وتوجيه لفت نظر ايضا للمدير الفني لنادي أم صلال الهولندي تين كات فضلا عن ايقاف لاعب لخويا طلال سعيد القحطاني مباراتين وغرامة الفي ريال وايقاف عبدالله البطاط لاعب الخريطيات مباراة واحدة وغرامة الف ريال. وعقب الاجتماع قال حسن الحمادي رئيس لجنة الانضباط ان القرارات المتخذة كانت وفق اللائحة الخاصة بالانضباط. وحول احتجاج الاهلي على لاعب الخريطيات محمد عبدالرحمن قال: ان الموضوع لم يحول الى الانضباط ووصل الى امانة اتحاد الكرة التي حولته الى شؤون اللاعبين وربما لا تجد حاجة الى رفعه للانضباط وهي التي ستبلغ الاهلي بالموضع اذا كان تسجيل اللاعب سليما اما اذا كان هناك خطأ او فيه شائبة يمكن ان يحول عندها للجنة الانضباط، وكما هو معروف ان اي موضوع في هذا الجانب يرفع عن طريق الاتحاد. وحول ما نقل عن ضغط من اعمال اللاعب قال الحمادي: ان هذا الموضوع بين النادي والاتحاد واللاعب اذا ما ارادوا البحث عن الحقيقة وليس من اختصاص اللجنة، مشيرا ان اللجنة لم تعقد الاجتماع السابق كونه لا يؤثر على القرارات ومن حصل على البطاقات الحمراء سيوقف، وفق اللائحة ونحن اجتماعاتنا تمليها الحاجة الى الاجتماع وليس بالضرورة ان يكون الاجتماع اسبوعيا.

الدوحة – استاد الدوحة

اتوري يقاطع المؤتمرات الصحفية بسبب تصريحاته عن فهد خلفان



رفض مدرب نادي الريان باولو اتوري اكمال المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراته مع السيلية التي ستقام مساء اليوم.. وكان المدرب البرازيلي حضر الى قاعة المؤتمرات الصحفية في نادي السد وتحدث بكلمات محدودة مؤكدا انه حضر للمؤتمر احتراما للاعلاميين على حد تعبيره مضيفا انه لن يستطيع اكمال المؤتمر الصحفي للمباراة وسيوضح الاسباب عندما يرفع كتابا رسميا لادارة الريان.. حيث من المنتظر ان يكون المدرب قد تقدم بهذا الكتاب فعليا بالامس.. وعلمت (استاد الدوحة) ان المدرب البرازيلي سيقاطع المؤتمرات الصحفية ووضح هذا الامر لادارة النادي في الكتاب الذي رفعه.. وعلمنا ايضا ان اسباب اتخاذ هذه الخطوة المفاجئة يعود لعدم نشر تصريحات المدرب البرازيلي الكاملة بعد مباراة الريان والخور التي جرت يوم الجمعة في المرحلة الرابعة لدوري النجوم والتي انتهت بالتعادل السلبي .. وعلمنا ان المدرب اتوري كان قد ابدى تذمره وعدم رضاه من قرار اتحاد الكرة الذي الزمه باشراك المهاجم الصاعد فهد خلفان لشوط واحدة في لقاء الخور الماضي.. وخرج المدرب في المؤتمر الصحفي ليؤكد انه غير راض من هذا القرار وانه عندما يتحدث او ينتقد مثل هذه القرارات فهو يريد مصلحة الكرة القطرية ايضا والتي يعتبر نفسه جزءا منها..

نزار عجيب

في هذا العدد

العنابي الاولمبي بدأ تجمعه ويغادر غدا للمغرب



تغادر بعثة العنابي الاولمبي غدا الى المغرب لخوض مباراة ودية مع منتخبها الاولمبي يوم الجمعة المقبل قبل التوجه الى الجزائر لخوض مباراة ثانية مع منتخبها يوم الثلاثاء 12 من اكتوبر الحالي.. وكان العنابي الاولمبي بدأ تجمعه بالامس من خلال اجتماع بين المدرب الهولندي كوادريانسي واللاعبين والجهاز الاداري تم فيه شرح تفاصيل رحلتي الجزائر والمغرب حيث ينتظر ان ينضم اللاعبون للمنتخب عقب نهاية مباريات الجولة الخامسة لدوري النجوم والتي تنطلق اليوم وتختتم غدا..

ومن المنتظر ان تصل بعثة العنابي الاولمبي لمدينة الدار البيضاء صباح الاربعاء حيث سيبدأ الفريق استعداداته لخوض المباراة التي ستقام في ملعب محمد الخامس نسبة لضيق الوقت وعدم وجود الوقت الكافي للاستعداد في الدوحة بسبب ضغط مباريات الدوري..

وكان مدرب العنابي الاولمبي كوادريانسي قد اعلن عن القائمة التي ستخوض التجمع الحالي للمباراتين والتي تكونت من عشرين لاعبا هم: احمد سفيان واحمد العمادي (الوكرة) والمهدي علي وناصر نبيل ومهند نعيم وعلي أسد وعبدالعزيز الانصاري وعبدالكريم حسن وحسن الهيدوس (السد) ودانيال غوما ومحمد صلاح النيل وفهد خلفان وعبدالكريم العلي وحمد العبيدي (الريان) وعبدالعزيز حاتم واحمد النحوي وعبدالله العريمي وزياد الخطيب (العربي) ومحمد سالم الربيعي (قطر) وخالد مفتاح (لخويا)...

قالوا وقلنا

خالد شبيب قال: بعض لاعبينا يفتقدون للشجاعة..

قلنا: تقصد شجاعة اللسان ولا شجاعة الروح؟

قالوا: لجنة الانضباط أمام أول اختبار لها..

قلنا: أهم حاجة الاختبار من المقرر

قالوا: أطاحوا بمديح..

قلنا: وهم من بيطيح بهم؟

قالوا: يونس وكليمرسون خارج الخدمة..

قلنا: غياب لن يطول بالتأكيد!

قالوا: بيسكو سر نجاح العربي..

قلنا: وسلمان عيسى هو رئة العربي

قالوا: الخور لايعرف الراحة..

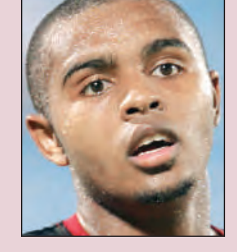
قلنا: أكيد لأن القادم هو الغرافة

قالوا: مبارك يحاول علاج العقم المجومي للأهلي

قلنا: الأهلي يحتاج الى ورشة تصليح بالكامل

قالوا: اللاعبون المميزون في الأندية اضافة..

قلنا: اللاعبون المستثنون من القيد هم ليسوا مميزين!



قالوا: أتوري يقاطع المؤتمرات الصحفية..

قلنا: وهل فهد خلفان هو السبب الحقيقي؟

الريان هزم الخور في الرديف وقفز ثالثا

أختتمت الجولة الرابعة من دوري الرديف مساء أمس الأول السبت وذلك بلقاءي الريان مع الخور الذي انتهى لصالح الرهيب 1/2 بالخور والخور والأهلي مع الخريطيات الذي خيم التعادل الايجابي 2/2 على احداثه بملعب العربي ورفع الريان رصيده الى 9 نقاط ليحتل المركز الثالث متقدما على القطراوي بالأهداف وزاد الخريطيات رصيده الى 5 نقاط وهبط سابعا فيما كسب العميد أول نقطة له من 3 مباريات لتأجيل لقائه مع الغرافة وظل في المركز 11 فيما تلقى الخور الهزيمة رقم 4 ليواصل استمراره بالقاع بلا رصيد وكان السداوي قد احتل الصدارة بفارق نقطة وحيدة عن لخويا والريان وقطر ويمتلك 10 نقاط بعد الفوز على العربي في ذات الجولة 1/2.

كتب عصام الحجر

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

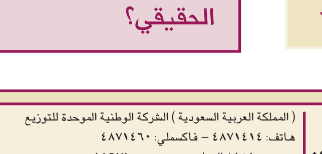
الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net


عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP





هنا نلتقي..

التشويش إساءة مرفوضة لن نسكت عنها!

كان يمكن ان نغمض أعيننا ونتحمل وجع الاساءة التي بدرت من الأردن لتسببها في عمليات التشويش التي استهدفت بث قناة الجزيرة الرياضية لمباريات كأس العالم 2010 التي أقيمت في جنوب إفريقيا.. لولا اننا رأينا فيها جحودا لقطر.. بلد كل العرب، وصانع السلام وسفير لغة المحبة والإيثار ليس بين الأشقاء من المحيط الى الخليج فحسب وإنما بين شعوب العالم بأسره..

نعم، كان يمكن ان نكظم غيظنا ونصبر على من انبرى ليكتب ويقول عن بلدنا منكّلا وواصفا إياه بما ليس فيه لولا أننا وجدنا اللحظة المناسبة التي نفضح فيها مواقف البعض ممن ظن أنه ومن خلال اسقاطاته المريضة قادر على اخراج نفسه المتهالكة من براثن الأخطاء أو تبييض صفحاته السوداء..!

وها نحن نذكر «عسى أن تنفع الذكرى» بما قامت به قطر تجاه اشقائها ونعيد الى الذاكرة مواقف لا تنسى تعبر عن صدق مشاعر قيادتنا تجاه اكثر من محنة مر بها الأردن ومن بينها لحظات الانتظار التي ترافقت مع عودة الملك الراحل الحسين بن طلال من رحلة العلاج من مايو كلينك الى أرض الأردن يوم التاسع عشر من يناير عام 1999.. فمع هذه اللحظات العصيبة كان سمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني يضرب مثلا كبيرا ورائعا في قيمة التلاحم عند المحنة ليكون مع المستقبلين والمحتفين بعودة الملك الراحل متحديا زخات المطر في مطار عمّان ومعبراً أصدق تعبير عن حقيقة ان الوقوف مع الشقيق يمثل قيمة انسانية عليا في قلبه الكبير..



اذًا، لا أحد بإمكانه ان يتجنى على الحقيقة وهو يرى ما توصل اليه التحقيق الموسع الذي أجرته فرق من المختصين الدوليين المستقلين في المجال التقني باكتشاف الموقع الذي كانت تصدر منه عمليات التشويش، بل إننا وبحكم تقديرنا الدائم لمهنية الجزيرة نثق بعملية التحريات الواسعة التي اجرتها بالتنسيق المباشر مع عربسات، والتي تم فيها توظيف عدد من الخبراء ذوي المعرفة التقنية العالية وبالتالي فاننا لا يمكن ان نشك بما توصل اليه الخبراء من تحديد الموقع الذي انطلق منه التشويش وهو الموقع القريب من مدينة السلط الأردنية..

فأية قرصنة هذه، وأية ضربة قاضية وجهها اصحابها لمن رفع شعار الإخوة والوئام والمحبة والتسامح والتسامي على الجروح لاسيما ان الجزيرة الرياضية بكفاءة طاقمها كانت من بين المتضررين بهذا التصرف غير المسؤول مع انها سارعت ومن خلال احساسها بمسؤولية ما يفترض القيام به تجاه مشاهديها لإطلاق أكثر من «12» باقة إضافية على عدد من الأقمار الاصطناعية لعدم حرمان جماهيرها من متابعة هذا الحدث الكروي الكبير، فضلا عن تحقيق خطوة غير مسبوقة في تاريخ كأس العالم وتمثلت بنقل «25» مباراة على القناة المفتوحة مجانا، وكل هذا من باب تحدي هذا التصرف الأخرق الذي قوبل بعاصفة من الاستنكار من قبل محبي اللعبة وأوساطها الجماهيرية ليس في منطقتنا العربية فحسب وإنما في منطقة الشرق الأوسط وشتى انحاء العالم..

والى جانب ذلك، ندعو لأن يكون للجزيرة الرياضية المبدعة حقها في توظيف شتى الوسائل المتاحة لضمان محاسبة الأطراف التي ارتكبت هذا الفعل، وذلك حرصا على حقوقها وحقوق مشاهديها ضد أية تبعات من هذا القبيل وهو الحق الذي يكفل لها حتى مطالبة الحكومة الأردنية بتقديم التفسير الرسمي لتلك الواقعة الموثقة بالأدلة، الى جانب الملاحقة القضائية للمتسببين في عملية التشويش التي حرمت «167» مليون مشاهد من متابعة مباراة افتتاح كأس العالم..

وفي الختام، نجدد التأكيد على محاسبة المتورطين بالإساءة الى هذه المؤسسة القطرية وندعو الفيفا لأخذ دوره المسؤول في محاسبة المقصر وتعزيز وقوفه الثابت بجانب الجزيرة الرياضية من أجل كشف وملاحقة المتسببين في عملية التشويش.

وشكراً للغارديان التي كشفت لنا خيوط ما لم نكن نتوقعه، وصدق الشاعر العربي الذي قال:

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند.

malkhalifi@gmail.com — رئيس التحرير

والى جانب ذلك، ندعو لأن يكون للجزيرة الرياضية المبدعة حقها في توظيف شتى الوسائل المتاحة لضمان محاسبة الأطراف التي ارتكبت هذا الفعل، وذلك حرصا على حقوقها وحقوق مشاهديها ضد أية تبعات من هذا القبيل وهو الحق الذي يكفل لها حتى مطالبة الحكومة الأردنية بتقديم التفسير الرسمي لتلك الواقعة الموثقة بالأدلة، الى جانب الملاحقة القضائية للمتسببين في عملية التشويش التي حرمت «167» مليون مشاهد من متابعة مباراة افتتاح كأس العالم..

مدرب الخور متفائل باقتناص النقاط..

جونيور: سنتحدى قرارات الحكام بإحراز الأهداف

نزار عجيب

أكد مدرب نادي الغرافة كايو جونيور استعدادات فريقه لمباراة اليوم امام الخور في الجولة الخامسة للدوري. واكد جونيور ان مواجهتم امام الخور ستكون صعبة لأن خصمهم صعب جداً نجح في الفوز على السد وتعادل مع الريان في المباراة الأخيرة، مؤكدا ان الغرافة يحتاج الى هذا الفوز حتى يعود الى سكة الانتصارات ويستعيد ذاكرتها.

واضاف جونيور: انا راض عن أداء فريقنا خلال المباراتين السابقتين، وللأسف كانت هناك اخطاء تحكيمية، والحظ ايضاً لم يكن بجانبنا فقد كانت لدينا فرص هجومية ولكننا لم نستغلها. علينا اذاً ان نتحدى القرارات التحكيمية الخاطئة باحراز الاهداف..

وعن الغيابات قال: يونس مصاب وأتوقع انه لن يشارك في هذه المباراة، واكبر دليل على ارهاق اللاعبين في الغرافة هو اصابة يونس فقد شارك في كل المباريات، وبالتالي فمن الطبيعي ان يتعرض للاصابة ولا يستطيع اكمال المشوار، وبالنسبة لقاسم برهان فهو جاهز ولكننا نحتاج الى أخذ موافقة طبيب المنتخب حتى نستطيع الزج به في المباراة، وبالنسبة لسعد سطام فهو لديه قصة أخرى وليس هذا هو الوقت المناسب للحديث عنها.

واضاف البرازيلي: انتظاري لقرار طبيب المنتخب بخصوص اصابة قاسم برهان لا يعني انني غير راض عن أداء عبد العزيز علي، وهو حارس مميز وممتاز وليس هناك أي نية في تغييره.

وعما جرى في اجتماعه الأخير مع اللاعبين قال جونيور: كانت هناك جلسة مع اللاعبين لتوضيح السلبيات في مباراة قطر وكان من المفترض ان تنتهي المباراة بالتعادل لأن الحكم لم يحتسب لهم ركلتي جزاء، والجلسة كانت عادية لتحميس اللاعبين للمباراة.

وأضاف جونيور عندما سُئل عن عدم وجود بديل ليونس وكليمرسون في الهجوم وهل يخلق له هذا مشكلة في ظل احتمال غياب يونس قال: فقط هي المباراة التي يمكن ان تؤكد اذا كان غياب يونس مؤثرا أم لا ونحن نعمل على تجهيز البديل وكل الفرق تكون قلقة في ظل وجود يونس وكليمرسون في خط هجوم الغرافة، وأعتقد ان غيابه يمكن ان يكون عاملاً ايجابياً باعتبار انها لا تعرف من هو اللاعب الذي سيشارك.

وعما اذا كان فوز قطر في 4 مباريات متتالية يشكل ضغوطاً عليهم قال جونيور: اللاعبون في الغرافة محترفون، وكلهم يعرفون العملية الحسابية، قطر والعربي سيتواجهان ونحن ايضاً سنواجههم مجددا، لذلك فسنستفيد من هذه اللقاءات لكسب النقاط.

وعن قرارات التحكيم قال: الحكام لم يعطوا الكثير من ركلات الجزاء ولكننا نتحدى وسنحرز الاهداف، ونتساءل هل يريد الحكام اطلاق رصاصة على لاعب منا ويذهب الى المستشفى لاحتساب ركلة جزاء لنا.

من جانبه، قال مدرب الخور آلان بيران في بداية حديثه عن مباراة فريقه أمام الغرافة بان الكل يعلم ان الدوري مضغوط ليس على فريق الخور فقط وإنما على كل الفرق، والدوري يشبه الجبل وعلى كل فريق صعوده بسرعة، لذلك فالمهمة صعبة جداً لكل الفرق، خاصة انه ليس هناك وقت للاعداد، وما نقوم به هو منح اللاعبين فترات للراحة والاستجمام مع التدريبات الخفيفة حتى يستعيدوا لياقتهم البدنية للمباريات.

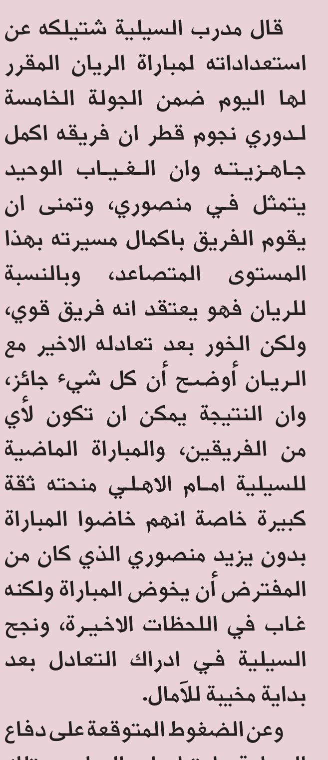
واضاف المدرب الفرنسي: كل موسم يختلف عن الموسم السابق فقد حدثت تغييرات في الخور من ناحية المدرب واللاعبين، لذلك لا يمكن المقارنة بين الموسم الماضي والموسم الحالي، والغرافة هو المرشح للفوز في هذه المباراة والكل يعلم ذلك ولكن لاعبينا يكتسبون الثقة مباراة بعد الأخرى وخاصة بعد فوزهم على السد وتعادلهم مع الريان، لذلك فنحن نرغب في تحقيق الفوز، وسبق لنا الفوز على السد ولا يوجد ما يمنعنا من تحقيق الفوز على الغرافة.

واضاف بيران: فريق الغرافة قوي ومنحته عودة جونينيو قوة اضافية ووجوده سيصعب من مهمتنا، لذلك سنركز على الدفاع ونسعى نحو الهجوم.

وعن المشاكل الهجومية في فريقه قال بيران: نعتمد كثيراً على اللاعب منيرو في الهجوم ولكنه يجد مساعدة كبيرة من خط الوسط الذي يؤازره في بناء الهجمات، مؤكد انهم يحتاجون الى تفعيل خط الهجوم بطريقة أكثر.

شتيلكه:

هجوم الريان خطير وسنتعامل معه بحذر



قال مدرب السيلية شتيلكه عن استعداداته لمباراة الريان المقرر لها اليوم ضمن الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر ان فريقه اكمل جاهزيته وان الغياب الوحيد يتمثل في منصوري، وتمنى ان يقوم الفريق باكمال مسيرته بهذا المستوى المتصاعد، وبالنسبة للريان فهو يعتقد انه فريق قوي، ولكن الخور بعد تعادله الاخير مع الريان أوضح أن كل شيء جائز، وان النتيجة يمكن ان تكون لأي من الفريقين، والمباراة الماضية للسيلية امام الاهلي منحته ثقة كبيرة خاصة انهم خاضوا المباراة بدون يزيد منصوري الذي كان من المفترض أن يخوض المباراة ولكنه غاب في اللحظات الاخيرة، ونجح السيلية في ادراك التعادل بعد بداية مخيبة للآمال.

وعن الضغوط المتوقعة على دفاع السيلية باعتبار ان الريان يمتلك مفاتيح لعب هجومية كثيرة قال شتيلكه: مؤكد أن الريان سيضغط هجومياً بقوة للتسجيل في شباكنا، واذا خضنا المباراة بايقاع عال منذ البداية خاصة اننا استفدنا من يومي راحة أكثر فسيكون بامكاننا الصمود امام هجومه، وكذلك يجب ان تكون للفريق مبادرة في التحكم في المباراة وعدم انتظار ما سيقوم به الخصم.

عبدالله مبارك يؤكد صعوبة مهمة الأهلي

كوزمين: سنستعيد الانتصارات في ملعبنا لتجاوز المرحلة الصعبة

قال اولاريو كوزمين مدرب فريق السد في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة «العميد» اليوم إن فريقه عاد ليلعب على ارضه اخيرا، مؤكدا أن الفريق سيلعب بطريقة مختلفة، فقد كان يلعب بضغط كبير ولكن انا واثق أن السد سيظهر بصورة مختلفة، وبالنسبة للمباراة السابقة فقد خسر الفريق في الشوط الثاني رغم اضاعته الكثير من الفرص.. وعن استعدادات فريقه لهذه المباراة التي يواجه فيها الأهلي قال كوزمين: الاستعدادات كانت عادية مثل كل المباريات، ولكن الآن نركز أكثر على الامل النفسي أكثر من البدني، بعد الهزيمتين الأخيرتين، نعمل على أن يقدم فريقنا المستوى المميز ولا نفكر إلا في الفوز بأي طريقة، ولاعبو السد رجال ويمكنهم تخطي هذه المرحلة بكل سهولة.

واضاف كوزمين: لا أرى ان العربي قد تفوق علينا وخاصة اننا لعبنا حتى آخر 20 دقيقة داخل منطقة جزائهم.

وعن الأهلي قال: أعتقد اننا لا يجب ان نفكر في ان الاهلي يحتل المركز الأخير، ولكننا نفكر أن فريقنا سيواجه خصماً قوياً، والاهلي يعمل من أجل تفادي الهبوط الى الدرجة الثانية، لذلك اتوقع ان يلعب بتحفظ كبير خاصة انه اجرى تغييراً على فريقه.

وعن امكانية اجراء تغييرات في تشكيلة فريقه لهذه المباراة قال مدرب السد: لن نجري تغييرات من أجل التغيير، والاخطاء في كرة القدم واردة ولا يجب ان نحكم على لاعب من خطأ، خاصة ان الاهداف التي استقبلتها شباكنا لا يمكن ان نقول بأنها اخطاء دفاعية، ومؤكدا: سنجري تغييرات ولكنها ليست جذرية.

واضاف كوزمين: صحيح اننا اجرينا تغييرات في المباراة الأخيرة على التشكيل، فقد كنت احتاج الى تحركات مختلفة، وانا لدي لاعبون كثيرون وحتى لا يصابوا بالارهاق فانا احتاج احيانا لاجراء تغييرات.

وعن الحديث عن وجود عرض له من قبل نادي النصر السعودي قال كوزمين: جاءتني عروض في الفترة الأخيرة ولكنني رفضت الذهاب بسبب احترامي لوعدي وعقدي، ولم يأتني عرض من نادي النصر السعودي ولن اذهب لهم، فمدرب الفريق الحالي صديقي.

وعن مطالبة الجماهير له بالاستقالة قال كوزمين: سبق ان عملت مع فرق كبيرة ومن الصعب ان ترضي الجميع، وانا لا اسمع الا الحديث الادارة، مؤكدا ان الجمهور حزين ونحن ايضاً وفي هذه الفترة فنحن مطالبون بالعمل أكثر.

واضاف كوزمين: حالياً غياب لياندرو يؤثر كثيراً على الفريق فهو مهاجم كبير وحالياً فهو يتوجه الى انجلترا لاجراء الكشف الطبي وهو لن يكون جاهزاً لمباراة اليوم وسنرى كيف ستكون الأوضاع بعد اجراء الكشف الطبي.

أما مدرب الاهلي عبدالله مبارك فقال بان مواجهتهما مع السد تكون صعبة جداً للطرفين لأن السد يعيش تحت ضغط بعد الخسارتين امام الخور والعربي، وكذلك الاهلي يعيش نفس المشكلة بعد الخسارة الاخيرة، واضاف: مشكلتي انني تدربت مع الفريق 3 ايام قبل مباراة الخريطيات، وهذا الأمر صعب جداً، واذا قام مدرب باستلام تدريب أي فريق في منتصف الدوري فهو يحتاج الى فترة بين اسبوع الى 10 ايام لاعداد الفريق، والسد فريق كبير ولكن هذا لا يعني ان الاهلي يجب ان يستعد لهذه المباراة نفسياً وبدنياً وتكتيكياً، وتمنى ان يقدم الفريق مباراة جيدة، وأما النتيجة فهي في علم الغيب.

واضاف مبارك: حتى الآن لم نقم باختيار التشكيل المناسب، وسنعمل على تجهيز كل اللاعبين، ولا اتوقع ان نجري تعديلات على التشكيل الأساسي للفريق.

واضاف مدرب الاهلي: اكبر مشكلة واجهتني في الاهلي هي الوقت، وانا احتاج اليه كثيراً حتى أعرف كل شيء، فانا احتاج الى عمل كبير، والدوري مضغوط، لعبنا امام الخريطيات وبعدها بثلاثة ايام نخوض مباراة ثانية، وبالنسبة للمحترفين واللياقة البدنية فأنا اعايشها واعرف كيف اتعامل معها، خاصة ان لدي وقتا بعد مباراة السد 12 يوما وسنعمل خلالها على تحسين مستوى الأداء.

واضاف مبارك: قلت الاسبوع الماضي ان من يريد محاسبتي فليأت بعد 5 شهور، وبالحساب فالدوري مضغوط وانا اقول ان من يريد الحديث عن هذا فعليه قراءة الروزنامة ونحن نتحدث عن القسم الثاني الذي يبدأ في شهر فبراير، وانا اعيد واكرر بان الفريق لن يهبط وأبني كلامي على ثقتي في امكانياتي وامكانيات اللاعبين.

لجنة التفتيش تؤكد ما نشرته «استاد الدوحة» حول التغيير القادم بحصص دوري المحترفين

سوزوكي يقر بقوة الملف القطري بعد مطابقة التفاصيل النظرية مع الواقع

محمود الفضلي

لم تقل «استاد الدوحة» عبثا ابان تقرير حصري نشر يوم السادس والعشرين من شهر اغسطس الماضي وتضمن معلومات من قلب لجان الاتحاد القاري.. ان الملف القطري المقدم للجنة الاحتراف التابعة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم سيقارع كبار القارة في سباق الحصول على مقاعد المشاركة بدوري ابطال اسيا في نسختيه القادمتين 2011 و2012، على اعتبار ان الملف القطري يتضمن توفير حزمة المعايير التي طلب الاتحاد الاسيوي توفيرها تطبيقا للمرحلة الثانية من مشروع الاحتراف القاري بإعادة النظر بتوزيع مقاعد المشاركة بدوري المحترفين الاسيوي، حيث كانت لجنة الاحتراف الاسيوية قد قررت معاودة النظر بالملفات التي رفعتها الاتحادات الاهلية عام 2008 والتي تم وفقها توزيع مقاعد النسختين السابقتين من البطولة ذاتها 2009 و2010، واعادة تقييم تلك الملفات بما يتوافق مع المرحلة الثانية من تنفيذ المشروع الاحترافي القاري الذي يتضمن مستجدات كثيرة سواء بإطلاق معايير جديدة او رفع سقف معايير مدرجة ضمن متطلبات سابقة، خلافا لإعادة النظر بالنظام النقطي التقييمي الذي اتبع في المرحلة الاولى.. الامر الذي يقتضي معاودة لجنة التفتيش التي انبثقت عن لجنة الاحتراف زياراتها لـ 24 اتحادا اهليا اسيويا مجددا لمطابقة المعطيات المتوافرة نظريا في ملفات تلك الاتحادات على ارض الواقع بالزيارة الميدانية التي تتم بالتنسيق مع روابط الدوريات المحلية للأندية المنضوية تحت لواء تلك الروابط وفق برنامج زمني محدد مسبقا.. حيث بدأت الزيارات منذ مارس الماضي وستستمر حتى العاشر من اكتوبر وهو اليوم الذي تنتهي به مهلة توفير كل المعايير المطلوبة، على ان تقوم اللجنة خلال شهري اكتوبر الحالي ونوفمبر القادم بتقييم ملفات الدول التي تمت زيارتها، فيما يصدر القرار الاولي في شهر نوفمبر، على ان تقوم لجنة الاحتراف بإعلان قرارها النهائي بتوزيع المقاعد يوم الرابع والعشرين من شهر نوفمبر القادم، وفق البرنامج الزمني التالي:



الموعد الزمني	الاجراء المطلوب
بداية مارس 2010	تقديم الوثائق المطلوبة
مارس – اكتوبر 2010	زيارات لجنة التفتيش للاتحادات الأهلية
10 اكتوبر 2010	نهاية مهلة توفير مستجدات المعايير
اكتوبر – نوفمبر 2010	تقييم ملفات الاتحادات
نوفمبر 2010	القرار الاولي
24 نوفمبر	القرار النهائي لتوزيع المقاعد

جهوزية مثالية

وكان وفد لجنة التفتيش قد بدأ زيارته لقطر منذ الثلاثين من الشهر الماضي برئاسة الياباني سوزوكي رئيس اللجنة، على ان تختتم الزيارة يوم غد، بعد ان تكمل اللجنة تفقدها لاثني عشر مقرا لأندية الدرجة الاولى لدوري نجوم قطر، لمطابقة ما تضمنه الملف القطري نظريا على ارض الواقع من نواح قانونية وفنية وتجارية وتسويقية وجماهيرية، خلافا لتفقد الثبوتات التي تتعلق بنظام الملكية التجارية وفق معيار الخصخصة الذي يعتبره الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تحديا لاهم المعايير الاحترافية، باعتباره المعيار الذي يحول الاندية الى مؤسسات ربحية تعيل نفسها بنفسها من خلال مشاريعها الخاصة وعقود الرعاية التي تبرمها مع الشركات العامة والخاصة، حيث اضحت كرة القدم سلعة يتم استثمار رواجها بمناخ اقتصادية من خلال مأسسة الاتحادات الاهلية بأهداف ربحية كي يتسنى لها احداث التطوير في الجوانب الفنية التي تبقى مربط الفرس من وجهة نظر الاتحاد الاسيوي من اجل تجسير الفوارق التي مافتئت تفصل القارة الاسيوية عن نظيراتها في العالم.

رابطة دوري نجوم قطر كانت قد اعدت العدة بالشكل الامثل لاستقبال الوفد التفتيشي بعد ان وفرت كل متطلبات لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد القاري.. وكشفت الرابطة قبيل وصول الوفد التفتيشي وعلى لسان مديرها التنفيذي احمد البوعينين ان هدفها هو الحصول على الحق الطبيعي للملف القطري على اربعة مقاعد في النسختين القادمتين لدوري ابطال اسيا 2011 و2012.



«استاد» ترصد حراك الأسيوي من قلب اجتماعات لجانه

الملف القطري يضرب أرقاماً قياسية ليقارع الكبار في سباق مقاعد نسخة 2011 لدوري الأبطال

إشارات معروفة مسبقاً

اذا كان سوزوكي قد ألمح الى اشارات ايجابية عن الملف القطري.. فإن هذا الامر ليس بجديد علينا، على اعتبار ان التقرير الحصري الذي نشرته «استاد الدوحة» وفقا لمعلومات موثقة بالمستندات حصلنا عليها، قد حدد أوجه المعايير الايجابية التي زادت الملف قوة واكدت حظوظ الزيادة في المقاعد، وعلى رأسها معيار الملكية التجارية والجوانب التسويقية الاستثمارية بعد ان اكملت رابطة دوري نجوم قطر بالتنسيق مع الاتحاد القطري مأسسة الاندية بالدرجة الاولى وتحويلها الى شركات خاصة، ناهيك عن معيار المستوى الفني الذي ارتقى بشواهد ما قدمته الاندية القطرية بدوري ابطال اسيا وهو ما اكده سوزوكي نفسه، عندما اشاد بالمستوى الذي قدمه ممثلا الكرة القطرية ام صلال والغرافة في نسختي 2009 و2010.. فيما شهد معيار الحضور الجماهيري نقلة نوعية خصوصا بعدما تطابقت الارقام المتوافرة في الملف مع ما رصده سوزوكي ورفاقه في لجنة التفتيش خلال المباريات التي حضروها سواء مباراة العربي والسد ومباراة الخور والريان والغرافة وقطر.

السحب المتوقع لمقعد نادي الإمارات الهابط للدرجة الثانية.. قد يسمح بظهور سداوي بدوري الأبطال



ديربي الدوحة ولقاء الريان والخور.. تأكيد عملي على الزيادة الضخمة في نسب الحضور الجماهيري



ارتياح كبير من قبل لجنة التفتيش ينقله المسؤولون في رابطة دوري نجوم قطر كحمد صالح المناعي مدير الشؤون الرياضية برابطة دوري نجوم قطر وهاني بلان رئيس لجنة المعايير برابطة دوري نجوم قطر، عقب نهاية كل جولة من جولات التفتيش خلال زيارات الاندية التي بدأت بنادي السد ثم النادي العربي وحضور مباراة الديربي، فيما زارت اللجنة يوم الجمعة اندية الخريطيات والاهلي والريان والخور، ثم حضور مباراة الريان والخور التي جرت على استاد الخور، فيما زارت اللجنة امس الاول نادي الغرافة وزارت امس ناديي لخويا والوكرة، على ان يستكمل تفقد الاندية اليوم بزيارة السيلية وقطر وام صلال.

والجدير ذكره ان اللجنة تقوم بمطابقة كل ما ورد في الملف سواء على الصعيد القانوني بما يتعلق بالمستندات التي تؤكد توفير المعايير القانونية والفنية، في حين يطلع المختصون في الوفد على شؤون التسويق والشؤون المالية والادارية.. اما مسألة حضور المباريات فتنضوي تحت تفقد جوانب فنية واعلامية وترويجية وحضور جماهيري من اجل رصد توافق ارقام الحضور مع الارقام المدرجة في الملف.. ويبدو ان الامور تسير وفق ما تشتهي رابطة دوري نجوم قطر خصوصا في الامور القانونية وما يتعلق بالجوانب التسويقية والحضور الجماهيري. هاني بلان الذي رافق الوفد التفتيشي بكل تفاصيل زيارته كونه رئيسا للجنة المعايير في رابطة دوري نجوم قطر، اكد ان كل الامور تسير في الاتجاه الصحيح ووفق ما خطط له الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر، مشيدا في الوقت ذاته بإدارات الاندية التي ساهمت في تعاون مسؤوليها مع الوفد والرابطة في تقديم صورة جيدة عن الكرة القطرية ومساراتها الاحترافية في التعامل مع متطلبات لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي بشأن المعايير، وكذلك الامر بالتعامل مع لجنة التفتيش التي تنحصر مهمتها في تفقد تطبيق المعايير المطلوبة على ارض الواقع.

واكد بلان ان كل التفاصيل على ارض الواقع تطابقت مع المعطيات النظرية في الملف القطري، الامر الذي يوفر ثقة كبيرة بين الرابطة ولجنتي الاحتراف والتفتيش الاسيويتين، مشددا ايضا على ان الهدف من توفير كل متطلبات اللجنتين وبالسقف الزمني المحدد، هو زيادة مقاعد الاندية القطرية المشاركة بدوري ابطال اسيا 2011 و2012 الى حدود المقاعد الاربعة على الاقل.

ولعل سوزوكي قد بث اشارات حدوث هذا الامر وحصول قطر على مقعدين اضافيين بدوري الابطال، عندما اكد ان الملف القطري من الملفات الافضل التي اطلعت عليها لجنة التفتيش، مشيرا حينها الى ان تطابق ما يتوافر عليه الملف مع ارض الواقع يعني الكثير للكرة القطرية في النسختين القادمتين لدوري الابطال 2011 و2012.

المستوى الفني.. والعدالة

ما من شك في ان التقييم الجديد سيشهد انصافا للملف القطري في معيار المستوى الفني الذي خصت له لجنة الاحتراف 100 نقطة، عطفا على الصورة التي ظهرت عليها الاندية القطرية في نسختي دوري ابطال اسيا سواء الاولى عام 2009 التي شهدت بلوغ ام صلال نصف النهائي، فيما كان الغرافة قاب قوسين او ادنى من تحقيق الامر نفسه في النسخة الحالية من البطولة.. ولعل الظهور القطري الطيب بدوري الابطال قد احرج لجنتي الاحتراف والتفتيش القاريتين، جراء التقييم الفني الذي ساهم في منح الاتحاد الاماراتي اربعة مقاعد، لتخذل الاندية الاماراتية اللجنتين بظهور متواضع جدا في البطولتين 2009 و2010، حيث عجز ممثلو الاتحاد الاماراتي عن تجاوز الدور الاول، وكانت الاندية الاماراتية بمثابة محطات عبور للأندية الاخرى دون ان يدخل أي ناد في المنافسة على بطاقتي التأهل للدور الثاني رغم وجود اربعة اندية في كل مجموعة حسب النظام الجديد للبطولة بزيادة عدد الاندية المشاركة الى 32 ناديا مناصفة بين شرق وغرب القارة، في حين استحدث الاتحاد الاسيوي مرحلة تنافسية جديدة وهي دور الـ 16.. صحيح ان معيار المستوى الفني في التقييم ليس المستوى الفني بدوري ابطال اسيا، بل مستوى البطولات المحلية وخصوصا الدوريات، بيد ان سوزوكي استند على المردود الايجابي للأندية القطرية بدوري ابطال اسيا ليشير الى مدى التطور الحاصل، على اعتبار ان الاندية القطرية في مشاركاتها منذ عام 2006 بدوري ابطال اسيا لم تتجاوز الدور الاول، وبالتالي فإن ما قدمه ام صلال والغرافة كان امرا ايجابيا، ولم يخف سوزوكي الذي يعرف تماما الكرة القطرية وقطر وزارها اكثر من 20 مرة ان التعديلات التي ادخلها الاتحاد القطري لكرة القدم على التعليمات الخاصة بالمحترفين بتطبيق نظام 4+1 المتبع بدوري ابطال اسيا منذ نسخة 2009، عاد بالنفع على المشاركة القطرية التي عانت من التباين في عدد المحترفين بين المشاركة المحلية والقارية.

مستجدات المعايير.. وتفاصيل زيادة نقاط التقييم إلى 800

أبرز المستجدات التي تضمنتها المرحلة الثانية كانت في اعادة لجنة الاحتراف النظر بالنظام النقطي، حيث زيادة مجموع النقاط التي تُمنح لحزمة المعايير من 500 في النظام السابق الى 800 في النظام الجديد وفق الجدول المرفق، ويبدو ان تلك الزيادة ستسير في مصلحة الملف القطري خصوصا في الجوانب الفنية والجوانب القانونية، على اعتبار ان اكثر النقاط التي فقدها الملف القطري في التقييم الماضي كانت جراء زيادة مهلة تطبيق مثل هذه المعايير، منها الملكية التجارية والتسويق والرعاية والحضور الجماهيري.

قفزة في معيار الحضور

اعتقد البعض ان الزيادة في معدل الحضور الجماهيري للمباريات بقرار لجنة الاحتراف القارية من 1500 مشجع الى 5000، ستعود بالسلب على الملف القطري.. بيد ان عملا كبيرا قامت به رابطة دوري نجوم قطر على مدى الموسمين الماضيين، استطاعت خلالهما رفع معدل اعداد الحضور في المباراة الواحدة الى ما يزيد على 7000 مشجع وهو ما يفوق الحد الادنى الذي حددته لجنة الاحتراف والبالغ 5000 مشجع، وهو ما يشير الى ان ملف قطر سجل رقما قياسيا بنسبة خيالية لارتفاع معدل الحضور في المقارنة بين عام 2009 وعام 2010، حيث بلغت تلك النسبة 414 %.. ولعل التوثيق على صحة المعلومة الواردة في الملف المقدم للجنة الاحتراف، جاء من قبل لجنة التفتيش التي تابعت عددا من مباريات دوري نجوم قطر خلال الزيارة، منها على سبيل المثال مباراة الريان والخور التي جرت على استاد الخور، حيث كان عدد الحضور قد بلغ 8 آلاف و430 مشجعا.. وهذا الجدول يشير الى فروق معدلات الحضور الجماهيري لبعض الدول، ويؤكد على النقلة الكبيرة التي سجلها الملف القطري.

الرقم	المعيار	2008	2010
1	التنظيم	20	50
2	المستوى الفني	100	100
3	الحضور الجماهيري	100	100
4	الاستقلالية / التدخل الحكومي	50	100
5	التسويق والدعاية	20	50
6	الملكية التجارية	100	100
7	إدارة المباريات	20	50
8	الإعلام	20	50
9	الملاعب	20	100
10	الأندية	50	100
المجموع		500	800

البلد	معدل الحضور 2009	الحضور 2010	فارق النسبة مئويا
الصين	18.764	20.272	%8
إيران	27.440	18.191	%34–
السعودية	11.755	15.005	%28
اوزبكستان	10.937	10.009	%8–
اليابان	9.121	8.506	%13–
أستراليا	7.341	9.121	%24
قطر	1500	7.712	%414
كوريا ج	8.797	6.668	% 24–
الإمارات	3.404	3.687	%8

تأجيل تطبيق معيار زيادة المباريات والنظام النقطي الجديد والملكية التجارية.. تنعش ملف قطر

يبدو ان المعاناة التي مر بها الملف القطري ابان اطلاق الاتحاد القاري للمشروع الاحترافي عام 2008 عندما صدم الشارع الكروي المحلي بالتقييم الاولي للجنة التفتيش الذي حرم الكرة القطرية من مقعد مباشر في النسخة الاولى لدوري المحترفين الاسيوي عام 2009.. اصبحت طي النسيان، ذلك ان الخط البياني لقيمة العمل الذي قام به الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة المؤقتة «انذاك» والتي تولت ادارة رابطة دوري نجوم قطر، ظل يتصاعد رويدا رويدا دون الاكتفاء باستعادة مقعدي المشاركة بدوري ابطال اسيا بالإجراءات التصحيحية لمسارات الملف وانقذت الوضع حينها، حيث تواصل العمل المؤسسي الفاعل في التعامل مع متطلبات الاتحاد القاري خلال العامين الماضيين.. وها هو الملف يعيش ازهى فتراته وبات منافسا حقيقيا للكبار في القارة على عدد مقاعد التمثيل بدوري الابطال في نستخته القادمة 2011، جراء مثالية تطبيق متطلبات الاتحاد الاسيوي من المعايير سواء السابقة التي تم اقرارها خلال المرحلة الاولى من مشروع الاحتراف القاري دون تجاوز السقف الزمني المحدد من قبل لجنة الاحتراف، او تطبيق ما تم استحداثه على تلك المعايير بعد ان اعلنت رابطة دوري نجوم قطر جهوزيتها المثالية لاستقبال وفد لجنة التفتيش القارية التابعة للجنة الاحتراف في الموعد المضروب خلال الفترة ما بين 30 سبتمبر وحتى الخامس من اكتوبر، وهي الزيارة التي سيتم وفقها اعادة توزيع المقاعد والذي سيخرج بشكله النهائي يوم الرابع والعشرين من شهر اكتوبر الحالي.

الثغرة الجديدة.. الوحيدة

ثمة ثغرة وحيدة جديدة قد تظهر في الملف القطري وهي المتمثلة بالتوجه الذي تبنته لجنة الاحتراف في التقييم بربط معيار عدد الاندية بدوري الدرجة الاولى، بتوزيع مقاعد المشاركة بدوري ابطال اسيا، والذي طرحه سوزوكي رئيس لجنة الاحتراف ولقي رضا من اعضاء اللجنة ومن رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام شخصيا، حيث ستمنح لجنة الاحتراف أفضلية للدوريات التي تضم عددا اكبر من الاندية بالدرجة الاولى. وعليه فإنه من الصعوبة على الاتحاد القطري لكرة القدم زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى مرة اخرى، على اعتبار ان زيادة جديدة ستحكم بالإعدام على دوري الدرجة الثانية الذي سيتناقص الى اربعة اندية، وعليه فإن اية زيادة لعدد الاندية بدوري نجوم قطر يجب ان يسبقه اطلاق اندية جديدة كما لخويا والجيش.

حقائق تقود لزيادة

الحقائق التي نحن بصدد الاشارة اليها، تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان الملف القطري حقق قفزة كبيرة على صعيد تطبيق متطلبات لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، الامر الذي يؤكد أن الاندية القطرية في طريقها لأن تحصل على المقاعد الاربعة في النسخة القادمة لدوري الابطال، بعد ان اوجد الاتحاد القطري ورابطة دوري نجوم قطر حلولا لمعضلات طالما عانى منها الملف، كمعيار الملكية التجارية الذي اصبح واقعا بالتوجهات الجديدة بتحويل الاندية الى شركات يديرها المدراء التنفيذيون المحترفون بالتعيين، أي ان الملف القطري سيحصل على عدد اكبر من النقاط الممنوحة لهذا المعيار والبالغة 100 نقطة، مع الاشارة الى ان الملف القطري في التقييم الاولي عام 2008 لم يحصل سوى على 17 نقطة فقط.



البوعنين طالب بحق المقاعد الأربعة.. وبلان والمناعي يؤكدان سير الأمور باتجاه إيجابي

مشاركة نادي الإمارات بدوري الأبطال.. مشروطة بتوفير المعايير الاحترافية القارية



كان المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي قد قرر السماح لنادي الامارات الاماراتي بالمشاركة بالنسخة القادمة لدوري ابطال اسيا 2011، شريطة توفير النادي للمعايير الاحترافية المنصوص عليها في لوائح البطولة.. ويذكر ان الاتحاد الاماراتي كان قد خاطب الاتحاد القاري مستفسرا عن قانونية مشاركة نادي الامارات بدوري الابطال بصفته بطلا لكأس الدولة في ظل هبوط الفريق في الموسم ذاته الى مصاف اندية الدرجة الثانية.

وعلمت «استاد الدوحة» ان قرار المكتب التنفيذي السابق الذكر تبناه محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي ووافق عليه الاعضاء بعد مناقشات مطولة فرضها خلو لائحة تعليمات المشاركة من أي اشارة الى اندية الدرجة الثانية، فالنص الوحيد المتوافر في اللائحة يشير الى ان بطل الدوري وبطل الكأس يشاركان بدوري الابطال.. لذلك اقترح الاعضاء خيارات ثلاثة للحالة.. الخيار الاول هو السماح للنادي بالمشاركة شريطة ان يوفر اتحاده وناديه المعايير المطلوبة للمشاركة بدوري الابطال، وبخلاف ذلك تتم دعوة النادي الاعلى ترتيبا في الدوري الاماراتي للمشاركة كبديل لنادي الامارات.. فيما الخيار الثاني كان بعدم السماح لنادي الامارات بالمشاركة في دوري الابطال وتسمية الفريق الاعلى ترتيبا في الدوري الاماراتي للمشاركة كبديل.. اما الخيار الثالث فهوعدم السماح للنادي بالمشاركة بدوري الابطال دون تسمية بديل، اذ يخسر الاتحاد الاماراتي مقعدا من مقاعده.

وعقب تلك الطروحات ابدى بن همام رأيه بالالتزام باللوائح الخاصة لدوري ابطال اسيا وعدم اتخاذ أي قرار لا يتوافق مع تلك اللوائح ويضع المكتب التنفيذي في مواجهة او تحد مع المحكمة الرياضية الدولية في حال تم اللجوء اليها، مفضلا اتباع الخيار الاول الذي يتوافق مع النصوص المتوافرة بلائحة المشاركة بدوري الابطال، ليلقى خيار الرئيس موافقة الاعضاء.

«استاد الدوحة» تبحث عمن تركوا أنديتهم سعياً لإثبات الذات..

نجوم الصفقات المحلية.. بين النجاح والفشل

يشهد الموسم الكروي الحالي وجود عدد كبير من اللاعبين الجدد في مختلف الأندية بعدما قرروا لسبب أو لاخر تغيير الأندية التي كانوا يلعبون معها في الموسم الماضي، وهذا الوضع جعل العديد من اللاعبين في مرحلة تحد جديدة بهدف تحقيق ذاتهم وتعويض ما فاتهم مع انديتهم السابقة في الموسم الماضي وأيضا الرد على كل من قللوا من شأنهم سواء داخل الأندية أو خارجها وكذلك البحث عن فرصة جديدة ربما لم تكن سانحة في الفترة السابقة..

وكان من الملاحظ قبل انطلاق الموسم أن هناك حركة انتقالات واسعة على مستوى اللاعبين المحليين سواء بنظام الانتقال الكامل أو الإعارة، ولكن المحصلة واحدة وهي مشاركة عدد من اللاعبين مع أندية جديدة خلاف الأندية التي لعبوا معها في الموسم الماضي، وهذه الظاهرة مفيدة بشكل عام للاعبين لان تغيير الأجواء قد يساعدهم على تحقيق اهدافهم وتطلعاتهم في الفترة القادمة وأيضا البحث عن فرصة جديدة للتألق بعيدا عن الأجواء التي كانوا يعيشون فيها والتى اثرت على مستوياتهم وجعلتهم في الكثير من الاحيان غير مرغوب فيهم.. وهذا الأمر من شانه أن يكون دافعا لمجموعة اللاعبين المنتقلين حديثا لاندية الدوري هذا الموسم، وهذا كان واضحا من خلال مستوياتهم خلال الجولات الاربع الأولى بالدوري، حيث شارك عدد كبير منهم مع انديتهم الجديدة والفرصة قادمة لمجموعة أخرى مستقبلا بشرط الحفاظ على مستوياتهم والحرص على الاستفادة من الأجواء التي يعيشون فيها حاليا..

«استاد الدوحة» تستطلع خلال السطور التالية انتقالات مجموعة من اللاعبين الجدد في أندية الدوري وتطلعاتهم واهدافهم خاصة وانهم يسعون إلى تحقيق ذاتهم مع انديتهم الحالية.

مشعل وبلال يسعيان لتكرار التجارب الناجحة للغانم وفارس والزين مع الغرافة

مجبل وماجد محمد أمل السيلية.. ومالك والخاطر يستفيدان من الأجواء في لخويا

في نادى الريان نجد اللاعب ابراهيما نداي القادم إلى الفريق من أم صلال والباحث عن فرصة حقيقية مع الرهيب تعوضه عن عدم مشاركته بانتظام مع ناديه السابق خاصة انه يريد أن يلعب باستمرار من اجل ضمان العودة إلى صفوف العنابي الأول الذي كان احد عناصره الاساسية في فترة سابقة، ومنذ البداية سعى ابراهيما إلى كسب ثقة المدرب البرازيلي باولو اتوري على أمل أن يجد لنفسه مكانا في التشكيل الاساسي للريان، ولكنه لم يصل بعد إلى مرحلة التألق الكافية مع الفريق ومع ذلك حصل على الفرصة بشكل تدريجي، وفي مباراة الريان أمام الوكرة في الجولة الثالثة شارك أساسيا لأول مرة هذا الموسم وأثنى اتوري على مستواه بالرغم من انه لم يسجل أي هدف ولكنه تحرك كثيرا محاولا كسب الثقة والانسجام مع مجموعة لاعبي الريان.

وفى الوقت الذي كان فيه نادى الريان سببا في نجومية ابراهيما قبل سنوات عندما صال وجال في إحدى المباريات وقاد أم صلال للفوز على الريان قبل تعرضه لاصابة خطيرة ابعدته عن الملاعب قرابة موسم كامل فانه اليوم يجد نفسه مطالبا بالتألق مع الريان «فريقه الجديد» بعد تركه أم صلال بالرغم من انه كان احد أهم العناصر الاساسية بالفريق البرتقالي من قبل إلا انه لم يعد له مكان بالفريق في ظل الحالة الجيدة للاعب الشاب محمد عبدالمطلب الشهير بجدو، لهذا يبحث عن فرصة أخرى مع الريان، وعلى الرغم من العدد الكبير من لاعبي خط الوسط بالريان إلا أن ابراهيما انضم للفريق معلنا التحدي وواضعا نصب عينيه ضرورة الحصول على فرصته والتمسك بها من اجل تعويض ما فاته.

محمد ياسر

وإذا كان ابراهيما قد انضم إلى الريان فإن الفريق خرج منه اللاعب محمد ياسر الذي انتقل إلى الخور «ناديه الاساسي الذي انضم منه إلى الريان قبل عشر سنوات»، ويعيش ياسر في تجربة جديدة عليه خاصة انه خرج من الريان نتيجة بعض الأمور التي حدثت وجعلته يغادر الفريق بالرغم من انه كان من العناصر الاساسية في الموسم الماضي ولكنه دخل في خلافات بلا داع مع المدرب باولو اتوري واعترض كثيرا على جلوسه على مقاعد البدلاء وبالتالي وجد أتوري انه من الأفضل منحه الفرصة للعب مع فريق آخر بدلا من الابقاء عليه وتكرار هذه المشاكل فترة بعد الأخرى، وكان صعبا على ياسر الخروج من الريان مرة أخرى خاصة انها ليست المرة الأولى التي يغادر فيها النادي، حيث سبق وانتقل إلى قطر قبل سنوات ثم عاد إلى الريان مرة أخرى منذ 3 مواسم وتألق معه بصورة كبيرة مما ساعده على العودة إلى صفوف العنابي الأول بل وكان من أهم العناصر الاساسية التي اعتمد عليها المدرب برونو ميتسو في المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم، وبدلا من أن تكون مشاركة اللاعب مع العنابي سببا في تألقه أكثر مع الريان كان سببا في تراجع مستواه وزيادة خلافاته بالنادى لاسيما انه كان يطالب دائما بالنظر إليه على انه لاعب دولي لا يستحق الجلوس على مقاعد البدلاء مع النادي في الوقت الذي يلعب فيه أساسيا مع العنابي الأول، وهذه الوضعية عجلت بخروجه من الريان والانتقال إلى الخور في محاولة منه للبحث عن نفسه مرة أخرى حتى يعود إلى المنتخب الأول قبل كأس الخليج وكأس آسيا.

وقد يرى البعض أن ياسر خسر الكثير بالخروج من الريان صاحب الجماهيرية الكبيرة وكذلك لأنه النادي الذي منح اللاعب عقدا بقيمة مالية كبيرة في نهاية الموسم الماضي، ولكن ياسر لا يفكر بهذه الطريقة ويحاول من خلال وجوده بالخور استعادة بريقه مرة أخرى والانضمام مجددا إلى العنابي الأول من خلال ارتفاع مستواه، وبالفعل فقد ظهر اللاعب بمستوى جيد مع الخور في المباريات الأولى إلى جانب ادائه في لقاء الخور أمام الريان في الجولة الرابعة، ولكن يبقى المحافظة على ذلك مواصلة التألق مع الفريق حتى يعود إلى سابق عهده ويسترد مكانه بالمنتخب وكذلك يرد على كل من انتقدوه بالريان وتسببوا في خروجه من النادي!.



سيد البشير

وفى الريان أيضا خرج اللاعب سيد البشير الذي انتقل إلى أم صلال في صفقة تبادلية أمام ابراهيما، ولم يقدم البشير مستواه مع الريان طوال موسم كامل مما دعا المدرب باولو اتوري إلى الترحيب بخروجه من الفريق ليس لعدم الحاجة إليه ولكن لأنه يرى امكانية استفادة اللاعب من تغيير الأجواء واللعب مع فريق آخر لاسيما انه مقتنع بانه يمكنه العودة إلى مستواه الذي كان عليه قبل سنوات بشرط أن يبذل جهدا مضاعفا ويفكر دائما في العودة إلى ما كان عليه من قبل، وعلى الرغم من عدم حصوله على فرصة كاملة مع أم صلال في الجولات الاربع الأولى بالدوري إلا أن البشير سيكون له دور مع الفريق في الفترة القادمة إذا نجح في استعادة توازنه وسعى بجدية اكبر لكسب ثقة المدرب الهولندي تين كات للمشاركة في المباريات بصفة اساسية بدلا من الجلوس على مقاعد البدلاء بشكل دائم والمشاركة في جزء قليل من كل مباراة لا يمكنه خلاله اظهار قدراته الحقيقية، وبالتالي فان الكرة في ملعب البشير وإذا كان انتقاله إلى أم صلال يعتبره البعض تراجعا في مسيرة اللاعب الذي كان يوما من الايام احد ابرز النجوم في صفوف منتخب قطر وتحديدا في كأس الخليج السابعة عشرة عام 2004 بالدوحة، ولكنه اختفى موسما بعد الآخر حتى خرج من النادي العربي قبل بداية الموسم الماضي واختار اللعب مع الريان على أمل العودة إلى تألقه، ولكن هذا لم يحدث، لهذا لم يجد أي مساندة من جماهير الريان التي وجدت أن اللاعب لا يقدم ما يشفع له الاستمرار مع الفريق، لهذا كان خروجه من الريان امرا طبيعيا وبعدما لعب مع العربي والريان الأكثر جماهيرية في قطر وجد نفسه الآن مع أم صلال الاقل بالطبع في الجماهيرية والطموحات مقارنة مع العربي والريان، ولكنه مطالب بان يكون على مستوى التحدى وان يكون من ابرز لاعبي الفريق حتى يستعيد ذاكرة التألق مرة أخرى قبل فوات الاوان لان هذه الفرصة ربما تكون الأخيرة للبشير في الملاعب!.

علي قاسم

وفي أم صلال فان علي قاسم لاعب الوكرة السابق الذي اختار مغادرة مركب «النواخذة» والبحث عن تأمين مستقبله وليس عن تطوير مستواه مع أم صلال فانه في اختبار صعب نظرا لأنه مطالب بان يكون على مستوى الطموحات التي ينظر إليها مسؤولو أم صلال وكذلك الرد على من انتقدوه واصراره على الخروج من الوكرة،

إبراهيما نداي يعلن التحدي بالريان.. ومحمد ياسر في اختبار صعب بالخور



وعلى الرغم من مشاركة علي قاسم في جميع مباريات أم صلال السابقة بالدوري إلا انه لم يقدم نفس المستوى الذي كان عليه مع الوكرة والسبب يعود إلى اختلاف الأجواء وطريقة اللعب، ولكن لا ينكر احد أن الوكرة تأثر كثيرا برحيل قاسم وعدم وجود اللاعب المناسب لتعويضه حتى الآن، ولدى قاسم الرغبة في كسب التحدي من خلال الثقة التي يحظى بها من جانب مسؤولي أم صلال وكذلك الجهاز الفني بقيادة تين كات الذي يدفع به في كل مباراة ويكلفه باداء ادوار محددة، والجميع في أم صلال ينتظرون من علي قاسم المزيد في الفترة القادمة.

أما في النادي العربي فان هناك لاعبين جديدين على قائمة الفريق وهما خالد جبرتي واحمد شهداد وكلاهما قدم مستوى متميزا في الجولات الأولى بدليل اعتماد المدرب البرازيلي شاموسكا عليهما ضمن التشكيل الاساسي لفريق «الاحلام»، وفي الوقت الذي انتقد فيه البعض إدارة النادي العربي للتعاقد مع خالد جبرتي فان اللاعب لم يلتفت لكل ذلك وشارك بقوة في التدريبات وعندما انطلق الدوري كان على مستوى المسؤولية ولعب بشكل رائع مما جعله ضمن العناصر الاساسية حتى عندما شارك في مركز الظهير الايسر في ديربي قطر الأخير الذي جمع بين السد والعربي على ملعب حمد الكبير فقد كان جبرتي متفوقا في هذا المركز الذي شارك فيه بالرغم من تعوّد الجماهير على مشاهدته في مركز الظهير الايمن كما كان الحال عندما لعب مع الريان وقطر خلال المواسم الماضية، ونفس الأمر ينطبق على اللاعب احمد شهداد القادم للعربي من النادي الاهلى، حيث لعب بقوة واعطى صلابة اضافية لخط الدفاع العرباوي، وهناك ثقة من جانب المدرب شاموسكا في قدرات جبرتي وشهداد، لهذا استطاع كل منهما أن يعبر عن نفسه ويؤكد انه صفقة رابحة لفريق «الاحلام» خلال الموسم الحالي، ولكن يبقى عليهما الحفاظ على مستواهما لفترة اطول حتى يشاركا في تحقيق أفضل النتائج مع العربي ويواصلا حصد الإشادة خاصة انهما عنصران جديدان على الفريق.

مالك والخاطر

في نادي لخويا فان الثنائي بابا مالك حارس المرمى وفواز الخاطر لديهما الرغبة في تحقيق الأفضل مع الفريق بعد مغادرة أم صلال خاصة ان لخويا من الأندية التي يرجح أن تكون متميزة في الموسم الحالي بدليل نتائج الفريق الأول في الجولات الاربع الأولى بالدوري، واستفاد مالك والخاطر من حالة الاستقرار التي يعيشها نادي لخويا وكذلك الطموحات الكبيرة للفريق في دوري النجوم، لهذا دخلا في الأجواء سريعا وخاصة الحارس بابا مالك الذي حجز لنفسه مكانا أساسيا بصورة سريعة بينما شارك الخاطر في البداية إلا أن تعرضه للإصابة أبعده بعض الشيء، ولكنه يظل من العناصر التي يعتمد عليها المدرب الجزائري جمال بلماضي في تشكيلة الفريق.

مجبل وماجد

وفي السيلية، فان اللاعب علي مجبل يؤكد مباراة بعد الأخرى انه صفقة رابحة ويستحق إصرار مسؤولي النادي على التعاقد معه بالرغم من وجود رغبة من العربي في تمديد اعارته من الوكرة منذ نهاية الموسم الماضي، وعلى الرغم من أن مجبل يتم الدفع به في الشوط الثاني لأغلب مباريات الفريق إلا انه يعد لاعبا مؤثرا بدليل نجاحه في إحراز هدف التعادل للسيلية في مباراته بالجولة الرابعة أمام أم صلال وأيضا صناعة هدف الفوز الثاني للفريق على حساب الاهلى في الجولة الثالثة.

ولا يعد مجبل الوافد الجديد بمفرده على السيلية بل هناك اللاعب ماجد محمد المنتقل إليه من السد والذي يشارك بقوة في مباريات الفريق ويريد من خلال الدفع به بصفة مستمرة أن يحافظ على مكانه في تشكيل العنابي الأول وهذا لن يتم سوى من خلاله مواصلة تقديم مباريات جيدة والاستفادة من مشاركته أساسيا خاصة انه لم ينل هذه الفرصة مع السد بسبب كثرة اللاعبين الجاهزين، ويتشابه مجبل وماجد في امر واحد وهو انهما لعبا للسيلية من قبل وكانا موفقين مع الفريق، وهذا الموسم يريدان التأكيد على انهما يستحقان اللعب باستمرار مع انديتهما الاساسية السد والوكرة بدلا من اعارتهما كل موسم لفريق آخر.



مشعل وبلال

وفي نادي الغرافة فان الثنائي مشعل عبدالله وبلال عبدالرحمن يريدان الاستفادة من الأجواء المثالية داخل النادي التى تساعد أي لاعب جديد على التألق مع الفريق واستعادة مستواه المعروف كما حدث خلال الموسمين الماضيين مع كل من احمد فارس وابراهيم الغانم وميرغني الزين، وعلى الرغم من خروج الغرافة من دوري المحترفين الاسيوي وكذلك خسارته مباراتين على التوالي في الدوري هذا الموسم إلا أن مشعل وبلال سيتم الاعتماد عليهما بصورة اكبر في المرحلة القادمة خاصة انه لا يمكن الحكم على مستواهما بشكل سريع وان كان اللاعب بلال عبدالرحمن في حاجة لبذل المزيد من الجهد حتى لا يخسر الفرصة التي يمنحها له المدرب البرازيلي كايو جونيور، وبالنسبة لمشعل عبدالله فانه وبعد 4 جولات بالدوري لم يحصل على فرصة حقيقية مع الفريق على المستوى المحلي، وعندما شارك أمام الهلال السعودي في لقاء العودة بالدوحة خلال الدور ربع النهائي لدوري المحترفين الاسيوي كان مستواه جيدا واستطاع أن يبرهن على قدرته على خدمة الفريق.

مصبح قطر

واخيرا وفي نادي قطر فان اللاعب سلمان مصبح يبحث عن نفسه مع الفريق خاصة انه بعد خروجه من الريان في الموسم الماضي لم يشارك كثيرا مع نادي أم صلال، لهذا ترك النادي سريعا مفضلا خوض تجربة جديدة مع قطر في ظل الرغبة في الاستفادة من خبرته وتميزه في المشاركة باكثر من مركز بخط الدفاع، وعلى الرغم من عدم حصوله على فرصة للمشاركة أساسيا إلا انه قدم مستوى لا بأس به كلما تم الدفع به في الشوط الثاني، ويريد سلمان أن تكون تجربته الحالية أفضل من تجربته السريعة مع أم صلال في الموسم الماضي وأيضا يسعى جاهدا إلى استعادة مكانه كلاعب اساسي بدلا من الاستمرار على مقاعد البدلاء.

وهناك مجموعة أخرى من اللاعبين اصحاب الصفقات المحلية الذين يأملون أن يكون ظهورهم مع انديتهم الحالية بصورة أفضل مما كان عليه مع انديتهم السابقة.

جبرتي وشهداد يردان بقوة مع العربي.. وفرصة أخيرة للبشير مع أم صلال

أضواء على الجولة الرابعة من دوري الرديف..

السد يقفز للصدارة وأم صلال يفقدها ولخويا يتقدم للوصافة

تحليل عصام الحجر

أسفرت الجولة الرابعة من دوري الرديف الكروي والتي لحقنا منها قبل الطباعة ٤ لقاءات فقط وهي المهمة عن ٤ انتصارات أهمها تخطي السد عقبة العربي حامل اللقب ليتصدر الترتيب للمرة الأولى بعد أن تعثر أم صلال في ذات الجولة وهو المتصدر الاسبوع الماضي ورفع الزعيم رصيده الى ١٠ نقاط بهذا الفوز على غريمه العرباوي ١/٢ وتجمد رصيد فريق الاحلام عند نقطتين فقط ليهوى العربي الى منطقة المؤخرة ونجح لخويا الذي تصدر الاسبوعين الاول والثاني وهو للمركز الثالث في الاسبوع الثالث في التقدم للوصافة بعد أن هزم الوكرة ٢/٣ بقيادة مدربه الجديد الهولندي اريك مساعد الوطني عبدالله مبارك الذي استعانت به ادارة الاهلي بقيادة الفريق الأول وزاد لخويا الوجه الجديد المنافس وليس المشارك فقط غلته الى ٩ نقاط ونجح القطراوي في الحاق الخسارة الثانية للفهود بهدفين للاشيء ليتساوى مع لخويا الثاني في رصيد النقاط ويحتل المرتبة الثالثة بفارق الاهداف فيما استطاع السيلاوي الخروج من مباراته امام ام صلال بثلاث نقاط غالية اثر الفوز الثمين عليه ١/صفر سجله عبدالله حمد ويعادله في النقاط ولكليهما ٧ نقاط فيما اهداف الصقور جعلته رابعا والسيلاوي خامسا وتجمد رصيد الوكراوي عند النقطة الثالثة بعد أن تلقى الخسارة الثالثة وايضا ظل الغرافة بنقاطه الثلاث ويحتل الفهود المركز الثامن فيما يقبع النواخذة في المركز التاسع.

ثأر رديف السد من خسارة فريقهم امام العرباوي في دوري النجوم وبذات النتيجة 1/2 وسجل هدف العربي احمد صالح خلفان ليرد الزعيم بهدفين لفهد ساكت الشمري وعبدالعزيز الانصاري وتخرج جماهير السداوي سعيدة وجماهير العربي عكس ذلك ولكن الذي ضمد جراحها ان الاحلام الكبار كانوا قد أسعدوهم في دوري النجوم.

لخويا يعود للانتصارات على حساب الوكرة

وبسرعة الصاروخ استعاد فريق لخويا الصاعد للاضواء هذا الموسم وبقيادة المدرب الهولندي اريك مساعد الوطني عبدالله مبارك الذي قاد رديف لخويا في 3 لقاءات قبل أن ينتقل للاهلي لقيادة فريقه الكبير في دوري النجوم بدلا من الصربي بيتكوفيتش وفاز لخويا على الوكراوي 2/3 وجاءت ثلاثيته بامضاء كل من صالح موسى من ركلة جزاء ومقبل مشعل وجاسم العدساني.

وكان لخويا قد هزم الوكرة في دوري النجوم 1/4 واطاحت الخسارة برأس المدرب الغربي مصطفى مديح اثر تلك الخسارة ليسير الرديف على درب الكبير.

وفي لقاء قوي وممتع قلد رديف القطراوي شقيقه الاكبر وهزم الغرافة 2/صفر مثلما كانت نتيجة دوري النجوم تماما ليؤكد أن الملك سوف ينافس هذا الموسم سواء مع الكبار أو الرديف والذي دخل المقدمة متساويا مع لخويا الوصيف وسجل الهدفين المحترف الموهوب القناص ديابيه الذي رفع رصيد أهدافه الى 4 اهداف حتى الآن.

ولازال محترف أم صلال توشوكا هدافا للدوري برصيد 6 اهداف وقفز ثانيا محترف قطر ديابي برباعية فيما يحتل المركز الثالث عبدالعزيز الانصاري وعلي عفيفي من السد وفهيد الشمري «الغرافة» ومحمد سعيد مفتاح «الريان» برصيد ثلاثية.



الغربي وكاتلين والشيبة الافضل

وبذل المدربون هذا الاسبوع جهدا كبيرا في قيادة فرقهم للانتصارات وتفوق التونسي مراد الغربي مدرب السيلية الذي اثبت كفاءته منذ الموسم الماضي عندما قاد فريقه للتوسيع على عرش القسم الاول وسط الكبار وفي النهاية حل رابعا تفوق العربي على الهولندي مارسيل مدرب ام صلال وأذاقه طعم الخسارة الاولى فيما تفوق كاتلين مدرب السد على مدرب العربي جواو باولو وتفوق مدرب لخويا اريك على الوطني الاوحد حاليا في دوري الرديف علي حسن الشيب مدرب الوكرة فيما تألق المغربي سعيد شيبة في التفوق على البرازيلي جوليو سيزار مدرب الغرافة.

10 لقاءات قوية في اطار منافسات الاسبوع الخامس

هذا وستقام مباريات الاسبوع الخامس يومي غد الثلاثاء وبعد غد الاربعاء بواقع 3 لقاءات في اليوم الواحد ويلتقي السد المتصدر الاهلي في لقاء مهم للزعيم المتصدر والذي يتطلع للحفاظ على صدارته على حساب الاهلي الذي يفتقد الاستقرار حاليا ويستضيف ملعب جاسم بن حمد بنادي السد اللقاء في السادسة مساء فيما سيواجه الغرافة الجريح والمهزوم في مباراتين من ثلاث مباريات حتى الآن ويحتل المرتبة الثامنة الخور الاخير والذي يعتبر الفريق الاضعف حتى كتابة هذه السطور لعدم تحقيقه اي فوز أو تعادل من 3 لقاءات خاضهم ويقام اللقاء الساعة السادسة ايضا وبملعب الغرافة اما اللقاء الثالث الذي سيقام الثلاثاء فيجمع بين الحليفين الاستراتيجيين السيلية والريان بملعب السيلاوي الساعة السادسة ايضا والسيلاوي يسعى للفوز للدخول لمنطقة المقدمة فيما يطمع الرياني في النقاط الثلاث ليكون منافسات مثل الموسم الماضي واما بعد غد الاربعاء فتقام 3 مباريات بالوكرة حيث لقاء الوكراوي والعرباوي وبملعب قطر الذي يستضيف لقاء ام صلال والخريطيات الجارين والصديقين القادمين سابقا من دوري المظاليم في السادسة تماما ولقاء قطر ولخويا في الثامنة والربع عقب لقاء أم صلال والخريطيات مباشرة.



العربي حامل اللقب يسقط أمام الزعيم ويهبط للمؤخرة والقطراوي يصعد للثالث

السيلاوي تفوق على الصقور في شبه مفاجأة والوكراوي يتلقى الهزيمة الثالثة

لقاءات الجولة الخامسة غدا وبعد غد

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الثلاثاء 2010/10/5	السد × الاهلي	السد	6.00
	الغرافة × الخور	الغرافة	6.00
	السيلية × الريان	السيلية	6.00
الاربعاء 2010/10/6	الوكرة × العربي	الوكرة	6.00
	أم صلال × الخريطيات	قطر	6.00
	قطر × لخويا	قطر	8.15

ترتيب الفرق عقب الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
السد	4	3	1	–	10	4	6	10
لخويا	4	3	–	1	8	4	4	9
قطر	4	3	–	1	5	4	1	9
أم صلال	4	2	1	1	9	3	6	7
السيلية	4	2	1	1	3	3	–	7
الريان	3	2	–	1	7	6	1	6
الخريطيات	3	1	1	1	3	3	–	4
الغرافة	3	1	–	2	3	6	–3	3
الوكرة	4	1	–	3	5	10	–5	3
العربي	4	–	2	2	5	7	–2	2
الاهلي	2	–	–	2	2	4	–2	–
الخور	3	–	–	3	1	7	–6	–

ملاحظة: تم عمل الجدول قبل معرفة نتيجة مباراتي الريان مع الخور والاهلي مع الخريطيات



مستجدات مبكره تستحق قراءة ما وراءها..

الحرب على القطبين قد ترسم خارطة جديدة للطريق الى لقب دوري نجوم قطر

حلف ملكي عرباوي يُسقط الغرافه والسد وينشر بوادر رفض سيناريو المواسم السبعة الماضية

ثمة بوادر صدرت عن الاسابيع الاربعه التي مضت من عمر النسخة الحاليه لدوري نجوم قطر تشير الى ان تغيرا قادما على خارطة المنافسة على اللقب هذا الموسم لتخالف التقليد الذي سارت عليه تلك المنافسة على مدار المواسم السبعة الاخيره والتي شهدت تبادلا للظفر بالدرع بين الغرافه وتحديدا منذ موسم 2003/ 2004 وحتى الموسم الماضي، وهو ما دعا المراقبين والمتابعين الى الاجماع على ان القطابه ربما تجذرت في الكرة القطريه، وفق تكهنات بإستمرار تلك الظاهره في قادم السنوات عطفا على الفوارق الفنيه التي تفصل الفهود وعيال الذيب عن باقي فرق الدوري، مستشهدين بفروق مجاميع النقاط على سلم ترتيب الدوري في اغلب تلك المواسم السبعه، عندما ظل القطبان يتسابقان على قمة الترتيب بفارق نقطي قريب بينهما وبعيد عن البقيه، واقرب مثال على ذلك ما جرى في الموسم الماضي بعدما جمع الفهود 53 نقطه وتوج بطلا بفارق 3 نقاط عن السد (50) نقطه، فيما حل العربي ثالثا برصيد (40)، وقطر رابعا بـ (38) نقطه... لكن ثمة ومضات تظهر في النسخة الحاليه تقول ان تلك القطابه باتت مهددة بواقع ما باحت به منافسات الجولات الاربعه التي مضت عندما كشفت نصفها الثاني عن معاناة يعيشها القطبان بقبولها خسارتين متتاليتين في المرحلتين الثالثة والرابعة على التوالي وهو الامر الذي لم يحصل منذ زمن ليس بالقصير.

اذا اعتبرنا ان سقوط الغرافه والسد في الجولة الثالثة اما الخور والعربي على التوالي مجرد كبوة تحصل في كرة القدم لاسباب مفاجئة لها علاقة بتفاصيل المباراة ومجريات سيرها في حالة من عدم التوفيق او عناد الحظ او الاسباب الكثيره التي ترفض فيها اللعبة السير وفق المنطق الكروي بإنصاف الفريق الافضل عندما يفوز الفريق الاضعف، وهي الخسائر التي يتم تداركها بسرعه بعودة الامور الى نصابها.....الا ان الخسارتين التي مُني بهما القطبان في الجولة التاليه «الرابعه» امام قطر والعربي، اوضحت الى اسباب العطب التي يعاني منها القطبان لا علاقة لها بكل الاسباب التي مررنا على ذكرها، بل اظهرت المجريات ان الاعطاب التي ادت الى السقوط الجديد هي اعطاب متجذره في قلب الفريقين وليست خارجهما، في حين ابان المنتصران على انهما عرابا الانقلاب الذي قد يحصل في الخارطة الكرويه المحليه بحوارات جزلة وعبارات تنم عن اصرار كبير على استعادة امجاد غابره، فالملك القطراوي مضى في انتصاراته الناصعه مستغلا ظروف حامل اللقب لفوز جديد واصل به التربع على قمة الترتيب بالعلامة النقطة الكامله، في حين كرر العربي ما فعله مع الغرافه في الاسبوع الثالث وقهر السد «وصيف بطل النسخة السابقه» في رسالة واضحه تؤكد بأن نية الاحلام الخروج من كوابيس عاشها طيلة ثلاثة عشر موسما، حيث يعود آخر درع للدوري ناله الفريق العريق الى موسم 1996/1997.

تغيير ايجابي ام سلبي؟

قد ينظر البعض الى ان الطرح الذي يشير الى خروج منافسات النسخة الحاليه لدوري نجوم قطر عن سابقاتها في السنوات السبع الاخيره بتسمية بطل لن نقول جديدا، بل لنقل متجددا... امر ايجابي على اعتبار ان في ذلك ما يشير الى خلاص جزئي من القطابه بإتجاه اتساع دوائر المنافسه عندما تذوب الفوارق التي ما انفكت تضع الغرافه والسد في طابق اعلى من ذاك الذي تسكنه الفرق الاخرى...بيد ان القول ان في الامر ما يخدم مصلحة الكرة القطريه وتطورها مشروط بأن تكون الفرق الرافضة لهيمنة القطبين هي التي بدأت تجسير تلك الفجوة الفنيه.. لكن للاسف نقول ان ما جرى في الاسابيع الاربعه التي مضت من عمر البطوله، تؤكد بوضوح ان التراجع اصاب مستوى الغرافه والسد الامر الذي سمح لقطر والعربي التفوق، وهذا ما يعني ان اي توجه يشير الى التطور قد لا يلامس الحقيقة المره التي تقول بأن حال القطبين في الموسم الحالي لا تسر عدوا ولا حبيبا.... صحيح ان الوقت ما زال مبكرا لإطلاق احكام تقول بان المستوى الهزيل الذي ظهر عليه الفريقان اللذان تبادلا لعب دور البطولة للدوري القطري، قد يفضي الى ظهور بطل متجدد..على اعتبار ان المتعثران يملكان من المقومات والادوات التي تعينهما على استعادة المسارات الصحيحه بسرعه، سيما وان التوليفات التي يتوفر عليها الفريقان في قوائم اسماء اللاعبين، هم من الصفوة الذين مثلوا ويمثلون المنتخبات الوطنيه القطريه.. لكننا بتنا على قناعة ووفقا لما نراه بأم اعيننا على ارض الواقع، يشير ان استذكار الفريقين لوهجهما المفقود يحتاج الى عمل تصحيحي كبير.

المدربان في قفص الاتهام

اصابع الاتهام في التشخيص لحالة عدم الاتزان التي يمر بها الغرافه والسد، تشير الى الاجهزة الفنيه بالدرجة الاولى وخصوصا في السد بعد ان نفد صبر الجماهير السداويه على المدرب الروماني كوزمين اولاريو الذي ما انفك يمارس تعنتا في التمسك بنهج تكتيكي ثُبت بالوجه الشرعي عدم تناسبه مع امكانات اللاعبين السداويين، فها هو يسير بالزعيم من السيئ الى الاسوأ في النواحي الفنيه..فمخطئ من يعتقد بان النتائج السلبيه للسد تتعلق بتفاصيل المباريات، بل ان العطب واضح في الاسلوب الذي يختاره كوزمين الذي يبدو واضحا ان فيه نوعا من التكبيل لبعض اللاعبين، خصوصا اولئك الذين يعشقون الهجوم نهجا تجذر فيهم منذ فترة طويله، على اعتبار ان الحديث عن فريق يملك ارقاما قياسيه على مستوى الالقاب والانجازات جعلت منه زعيما للكرة القطريه بلا منازع.. وهذه الانجازات لم ترتبط بحقبة معينة او تاريخ سابق بفواصل زمنية كبيره، وما ادل على ذلك من ان قحط الالقاب السداويه لم يأت سوى مع قدوم كوزمين.

اما في الغرافه.. فإن المدرب كايو جونيور ليس ببعيد عن الضلوع في الخسارتين امام العربي ثم قطر، رغم ان الفهود يمرون بحالة استثنائيه تبدو نتاجا تراكميا للخروج الدراماتيكي من دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا، وتحديدا من لقاء الاياب امام الهلال السعودي، وهو اللقاء الذي بدا انه افقد جونيور اعصابه ولم يستطع السيطرة على انفعالاته ليس فقط عقب المباراة التي لم يكف انتصار فريقه فيها 2/4 لتعويض الخسارة ذهابا بثلاثيه هناك في السعودية.. بل وبعدها باكثر من اسبوع، فما زال الرجل فاقدا لإتزانه.. ناهيك عن ظهور اعياء نفسي على الفهود، ربما يكون قد كلفهم الخسارتين.. فأيا كان السبب، فنعتقد انه كان على المدرب ان يعين لاعبيه على الخروج من ذاك الاحباط لا ان يزيده هو بإظهار تأثره بما جرى.



القطراوي ينعش ذاكرته كآخر بطل في العشرية الاخيرة قبل سطوة القطبين

صحيح ان الوقت ما زال مبكرا للحديث عن هوية بطل النسخة الحاليه لدوري نجوم قطر..بيد اننا اتفقنا ان نمضي فقط خلف الاشارات التي ولدت من رحم الاسابيع الاربعه التي مضت من عمر المنافسه... فلا يمكن باي حال من الاحوال ان نصف ما يقدمه الملك القطراوي في تلك الجولات الاربعه من الدوري بأنه جاء محض صدفه او رمية نرد، فالإنتصارات الاربعة التي جنى منها ابناء الداهية البرازيلي سبيستياو لازاروني العلامة الكاملة من النقاط، شهدت تفوقا تكتيكيا فنيا بدنيا للفريق القطراوي على خصومه وبشهادة كل المراقبين والمتابعين والمحللين للشأن الكروي المحلي، وبالتالي فإن الصدارة الناصعه جاءت عن جداره واستحقاق.

سمعت رأيا قبيل بدء منافسات الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر يقول بأن الملك استفاد كثيرا من جدولة النسخة الحاليه للدوري وحقق انتصاراته الثلاثة امام فرق يفوقها مستوى وبمراحل وعلى اكثر من صعيد، فالإنتصار على الخريطيات ثم الوكره ثم ام صلال، ليس بالامر الذي يمكن من خلاله استنتاج قدرة الفريق القطراوي البحث عن اللقب، سيما وان الفرق الثلاثة السابقة الذكر ليست من بين الفرق التي كان لها شأن في المنافسة على اللقب او حتى على المربع الذهبي في الموسم الماضي... لكن يبدو ان الاسبوع الرابع دحض مزاعم اصحاب هذا الرأي، ذلك ان الفوز الرابع على التوالي للملك جاء هذه المره على حساب الغرافه بطل النسخات الثلاث الاخيرة لدوري نجوم قطر وافضل فريق في الكرة القطريه في المواسم الثلاثة الاخيره.. ناهيك عن ان الانتصار لم يأت بمحض الصدفه، بل جاء ايضا عن جداره واستحقاق بهدفين دون مقابل سجلهما البرازيلي مارسينيو وفضل عمر مناصفة بين شوطي المباراة التي جرت على استاد ثاني بن جاسم معقل الفهود، ومع الاشارة الى النتيجه الرقميه ربما كانت ستزيد لو استثمر رفاق الدولي العنابي سبيستيان سوريا الفرص التي سنحت لهم.

ذاكرة اللقب الاخير

للصدفة.. يقول سجل ابطال دوري نجوم قطر ان الفريق القطراوي كان آخر بطل لدوري في السنوات الثماني الاخيره غير الغرافه والسد، حيث نال الملك الدرع الاخير له موسم 2003/200، ومن بعد ذاك الموسم فرض القطبان سيطرتهما المطلقه على البطوله في بعد ذلك حيث نال الغرافه اللقب اربع مرات مقابل ثلاث مرات للسد.. فيبدو ان ذاكرة الفريق القطراوي قد انتعشت من اجل العودة الى قمة جدول الترتيب، وها هو يكشف عن مقومات تؤكد القدرة على تلك العودة التاريخيه الى قمم البطوله بعد غياب طويل.

فنيا اعتقد الجميع ان الملك مقبل على مشاكل دفاعيه قد تجهض مساعيه للإحتفاظ بحضوره في المربع الذهبي للدوري كما اعتاد ان يكون ضلعا في ذاك المربع في المواسم الثلاث الاخيره.. واستند اصحاب هذا التكهن الى الإصابة المفاجئة التي تعرض لها عميد الدفاع القطراوي واحد نجومه في الموسمين الماضيين وهو المغربي طلال القرقوري.. صحيح ان المعاناة الدفاعيه كانت حاضره بدليل ان الفريق القطراوي قبل اهدافا في مبارياته الثلاث الاولى سواء امام الخريطيات حيث فاز الملك 2/3 او امام الخور 3/5 او امام ام صلال 1/2.. ولكن بدا واضحا ان القوة الهجوميه الضاربه التي يملكها الفريق الاصفر اعانته على الفوز، خلافا للتحسن التدريجي في مردود الخط الخلفي، وما ادل على ذلك ان المباراة التي اعتقدنا ان الملك سيقبل فيها اهدافا امام الغرافه.. لكنه لم يقبل اية اصابه، حيث قدم رفاق مدحت مصطفى «ميدو» عرضا ممتازا حارمين الفهود من زيارة شباك محمد مبارك.



عودة جونينيو.. ولغز النية السابقة لإدارة الملك الاستغناء عن مارسينيو

يبدو واضحا ان عودة مايسترو الفهود ونجم السليساو البرازيلي ونادي ليون الفرسي السابق جونينيو برنامبوكانو بعد غياب جراء اصابة تعرض لها في لقاء الهلال والغرافه هناك في السعوديه، قد نشر اجواء تفاؤليه حيث يدرك الجميع مدى التأثير الفاعل لجونينيو على صناعة العاب الفريق الغرفاوي، خلافا لدور افضل لاعب في الدوري القطري الموسم الماضي كقائد في ارض الميدان يجسد من خلال ذاك التواجد خبرته الطويلة في اعانة زملائه في الملعب على تجاوز ازمات تحصل خلال المباريات.. ولعل مشاركة جونينيو في الشوط الثاني من لقاء الفهود بقطر كشفت عن مدى حاجة الفريق لجهوده كقائد وكصانع العاب رغم عدم جهوزيته بالكامل.

ثمة امر محير او بالاحرى لغز يحتاج الى فك رموزه... وهو المتعلق بالتأكيدات التي صدرت عن ادارة الملك القطراوي بأن نية لدى الادارة ذهبت بإتجاه البحث عن لاعب بديل للبرازيلي مارسينيو قبيل بدء الموسم، غير ان عدم القدرة على انتداب بديل بمستوى جيد، كان سبب الابقاء على اللاعب.. مصدر الغرابه هو ان مارسينيو ربما يكون احد ابرز من ساهموا بالعروض التي يقدمها الفريق القطراوي خلافا لإسهاماته الفاعله بالإنتصارات سواء بالتسجيل او المساعدة على التسجيل...واذا كان التهديد بالرحيل هو الذي دفع اللاعب لتقديم هذا المستوى الراقي، فنتمنى ان تفعل ادارات كل الانديه ما فعلته ادارة قطر بشأن مارسينيو حتى يقدم المحترفون ولو نصف المستوى الذي يقدمه المهاجم البرازيلي مع فريقه.

الفهود خرجوا من ازمة بدنية.. ودخلوا في أزمة نفسية

اذا كان الفهود قد تخلصوا من معضلة الارهاق التي ما انفكت تؤثر سلبا على نتائج الفريق بعد لقاء لخويا بدوري نجوم قطر وقبيل مواجهة الهلال في اياب دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا، ثم في مباراة العربي بدوري نجوم قطر ايضا.... فيبدو ان الفريق دخل في ازمة نفسيه ظهرت بوضوح امام الملك القطراوي بالخسارة صفر /2 والتي للامانه لم تكن متوقعه حتى من قبل لاعبي الملك، وهو ما اكده المغربي يوسف سفري الذي قال ان فريقه جاء الى استاد ثاني بن جاسم وفق البحث عن نقطة التعادل التي ترضيهم لو أتت.

ثمة مشهد من مجريات المباراة يؤكد على وجود الازمة النفسيه التي نتحدث عنها، عندما استقبل جونينيو العائد من الاصابه كرة طويله خلف مدافعي الفريق القطراوي وحولها بحرفنه امام المرمى ليونس محمود غير المراقب، الا ان هذا الاخير لم يعرف باي قدم سيسدد تلك الكرة وفي النهاية ارتطمت بساقه وذهبت سهلة للحارس.. هل يعقل ان يصدر هذا التصرف من لاعب لا يختلف اثنان على انه هداف موهوب من طراز فريد استطاع قبل اسبوع فقط من مباراة قطر ان يطرق شباك حارس الهلال حسن العتيبي «خليفة الاسطورة محمد الدعيع» بهدفين ولو انصفه الحكم لسجل ثالثا؟؟!!.. فهل يعقل ان تضيع تلك الكرة لولا الضغوط النفسيه..؟!! ولعل الامر نفسه ينسحب على كليمرسون الذي فقد ذاكرة العروض الرائعة التي قدمها مع الفهود في لحظة عقب العودة الى المنافسات المحليه بعد انتهاء مشوار الاسيويه.

جلسة استعادة المعنويات

يبدو ان الجهازين الفني والاداري ادركا ان ما يمر به اللاعبون حاليا هو نتاج ضغوط نفسيه... فتداع الجهازان الى عقد جلسة مطولة مع اللاعبين من اجل اعادة الثقة واستعادة الروح المعنويه التي طالما كانت ميزه غرفاويه تماما كما الروح التي اظهرها اللاعبون في لقاء الهلال في الدوحه.

عموما اللاعبون عقدوا العزم على طي صفحة الخسارتين امام العربي وقطر، رغم ان بعضهم تملكه قناعة بأن التحكيم كان احد اسباب الوقوع في شرك هاتين الخسارتين بعدما اثرت الاخطاء في نتيجة المباراتين وان كان الامر في مباراة قطر اكثر وضوحا، عندما كشفت كاميرات قناة الدوري والكاس عن عدم احتساب ركلتي جزاء للغرافه، الاولى ليونس محمود قبيل نهاية الشوط الاول بعدما اصطدم المهاجم العراقي بالحارس محمد مبارك لحظة مراوغته لهذا الاخير، حيث اثبتت الاعادة وبشهادة كل المحللين ان في اللعبة اعثارا مقصودا من الحارس.. اما الركلة الثانيه فكانت لصالح ميرغني الزين الذي راوغ المدافع القطراوي خالد صالح داخل منطقة الجزاء وعلى مقربة من خط النهاية، اذ كشفت الكاميرا ان خالد صالح اخرج الكرة بيده وهو ساقط على الارض حارما ميرغني من انفراد بالحارس محمد مبارك بيد ان حكم الساحه والمساعد الاول لم يشاهدا الحاله....وبالرغم من هذه الاخطاء التحكيميه الا ان الجهازين الفني والاداري رفضا الحديث عن التحكيم كشماعة الخسارة، على اعتبار ان أداء الفهود في المباراتين لم يكن مقنعا بالمره وليس هو بالاداء المعروف عن الفريق البطل.



عودة كيم وكابوري تحرم العربي من بوعلام





رغم التألق والمستوى الكبير الذي اظهر اللاعب الجزائري خوخي بوعلام مع الفريق العرباوي في دوري الموسم الحالي الا ان المدرب البرازيلي سيضر لابعاد لاعبه المميز والذي سجل في لقاء الديربي الاخير في مرمى السد بسبب عودة كيم وكابوري.. وتنص لوائح الاتحاد القطري الى عدم امكانية مشاركة محترف الرديف في حالة عودة اللاعب المحترف من الاصابة حيث تم الغاء بند امكانية اشراك محترف الرديف اذا تعرض أي محترف للايقاف..

وكان بوعلام تألق في عدة مباريات وسجل الهدف الاول للعربي في مباراة القمة الماضية امام السد ولكن استمرار اللاعب مع الفريق الاول اصبحت غير ممكنة بعد اقتراب عودة المحترفين كابوري وكيم اللذين تعرضا للاصابة في الفترة الماضية وبالتالي كانت استعانة مدرب العربي شاموسكا بالصاعد الجزائري بوعلام..

وابدى مدرب العربي شاموسكا اسفه الشديد لعدم قدرته من الاستفادة من جهود بوعلام في المباريات التي ستشهد انضماما كاملا للاعبين المحترفين حيث اكد بعد لقاء السد الاخير ان بوعلام يعتبر واحدا من اللاعبين المميزين الذين يقدمون مستويات جيدة وهو لاعب يمكن الاستفادة منه في اكثر من مركز سواء بالدفاع او الهجوم او الوسط ..

سر ملابس شاموسكا التي لا تتغير في كل المباريات

منذ قدومه في بداية الموسم الحالي ظل مدرب العربي شاموسكا البرازيلي الجنسية يرتدي زيا واحدا في كل مباريات فريقه سواء في بطولة الدوري او كأس الشيخ جاسم التي سبقت انطلاق الدوري.. ويحرص مدرب العربي على ارتداء قميص واحد باللون الاحمر ومخطط بالابيض في كل المباريات التي قاد فيها الفريق ووصل عددها الى تسع مباريات بالتمام والكمال... ويبدو ان المدرب البرازيلي الصاعد يتفاءل كثيرا بهذا القميص والذي لم يخسر معه حتى الان وتجاوز به البطل ووصيفه في جولتين متتاليتين..

المدرب البرازيلي الذي حقق حتى الان نجاحا كبيرا مع الفريق العرباوي يرتبط كثيرا بجماهير العربي فهو يحرص في المؤتمرات الصحفية وفي حياته العامة على ارتداء الملابس التي تعبر عن النادي العربي.. فهو دائم الحضور في المؤتمرات الصحفية بالبدلة والقميص الابيض مع الكرافة ذات اللون الاحمر بل حتى النظارة الشمسية التي يرتديها كانت باللونين الاحمر والاسود حيث اكد انها كانت هدية من احد جماهير النادي وهو يحرص على ارتدائها دائما..

شاموسكا قد يكون في طريق تحقيق نجاح المدرب الفرفاوي كايو جونيور والذي جاء مغمورا للدوري القطري واصبح في الوقت الحالي مشهورا بعد نجاحه اللافت وتحقيقه في الموسم الاول لثلاثة القاب كان من بينها الدوري.. اضافة الى حصده لقب افضل مدرب في جوائز الاتحاد القطري نهاية الموسم الماضي..

ونسبة لتشابه ظروف المدربين فيبدو مدرب العربي مرشحا ليلعب دورا مهما في منافسات الموسم الحالي حيث كانت الاصوات تنادي بانه مدرب مغمور وغير معروف ومدرب فرق مقاطعات وغيرها من الجمل المكبلة ولكن المدرب الشاب استطاع ان يضع بصمته سريعا مع الفريق ليحقق لقب كاس الشيخ جاسم قبل ان يسجل بدايته القوية في منافسات دوري الموسم الحالي وهو يحتل المركز الثاني بنهاية الجولة الرابعة جامعا عشر نقاط ومتجاوزا قوتين كبيرتين تمثلتا في السد وقبله الغرافة...

انتصارات العربي المتتالية قد تجبر المدرب البرازيلي على التمسك بالقميص الذي يظهر به دائما وقد لايغيره طوال الموسم طالما يحقق ما يريد.

لافتات جماهير السد نادت برحيل كوزمين والقرار مازال مؤجلا..



لم تجد جماهير نادي السد افضل تعبير بعد خسارة فريقها للقاء الديربي امام العربي سواء كتابة لافتات ابدت فيها عن استيائها من استمرار المدرب الروماني اولاريو كوزمين.. وكتبت جماهير السد في لافتات بالمدرجات (خلاص طفح الكيل) و(السد سيكون في افضل حال برحيل كوزمين) و(اخرج ياكوزمين من السد) .. واكدت هذه التعبيرات عن فقدان الثقة تماما في المدرب الروماني وانقطاع الشعرة التي كانت تربط المدرب بجماهيره..

الخسارة امام العربي يبدو انها كانت متوقعة وسط الجماهير السداوية والتي جهزت هذه اللافتات قبل انطلاق المباراة في دليل على انها فقدت الثقة في المدرب وامكانية انتشاله للفريق والذي تعرض للخسارة الثانية في دوري الموسم الحالي بعد الاولى التي حدثت امام الخور وبهدف لثلاثة..

رحيل المدرب كوزمين اصبح مطلبا لكل جماهير السد بينما لازال القرار الاداري مؤجلا ويبدو ان التمسك بالمدرب رغم اخفاقاته هو الحاضر في الوقت الحالي..

مباراة العربي لم تبرئ ساحة كوزمين من الاخفاق وهو الذي اختار اللاعبين المحترفين ومراكزهم حيث كشفت هذه المباراة مجددا ضعف قدرات محمد كسولا في الدفاع والذي ارتكب الكثير من الاخطاء الى جانب ايضا تقدم نذير بلحاج وضعف مردوده الدفاعي مع الفريق حيث كاد محمد سالم المال ان يتسبب في احراجه كثيرا بعد ان خطف منه الكرة في اكثر من مرة..



المدرب الروماني واخطاء كل موسم تتكرر

كشفت مباراة العربي والتي جرت في الجولة الرابعة لدوري النجوم عن جملة من الاخطاء التي كررها المدرب الروماني للسد اولاريو كوزمين في المباراة وكانت من اسباب الخسارة للقاء القمة.. وفي الوقت الذي اتضح فيه عدم جدوى اشراك محمد كسولا في الدفاع لكثرة اخطائه عاد المدرب السداوي لوضع لاعبه في موقف محرج عندما اشركه الى جانب الكوري لي سو.. ولم يقدم كسولا أي اضافة وكانت اخطاؤه الكبيرة خطرا دائما على مرمى الحارس الشيب والذي كان مهزوزا هو الاخر وتسبب في الهدف الثاني للعربي..

واكدت مباراة الريان الاولى في الدوري عندما اشرك المهدي علي لاعب الشباب مع الكوري لي سو ان كوزمين اختار الاسم الصحيح ولكنه عاد في لقاء العربي ليكرر الاخطاء التي وقع فيها الموسم الماضي والتي كلفته خسارة كل البطولات.. وتمثلت الاخطاء القديمة والتي عادت لتتكرر عدم اختيار اللاعبين في مراكزهم الصحيحة فتارة تجد كسولا مدافعا ومرة لاعب وسط ومرة تجد عبدالقادر كيتا لاعب وسط ايمن وفي مباراة اخرى قد يكون خلف المهاجمين..

اضافة الى ذلك لازال المدرب كوزمين غير قادر على تثبيت تشكيل الفريق فتارة تجده يبدأ بمحمد عبدالرب وطلال البلوشي خارجا الفريق ومرة بعلي عفيف وخلفان وتارة مع الميدوس واخرين.. اذا هي اخطاء الموسم وكل موسم تتكرر مع المدرب والذي اتضح انه قد لايستمر مع الفريق اذا استمر في عناده وعدم اقتناعه بانه يخطيء في كثير من المباريات وانه السبب الاساسي في اخفاق الفريق بالوقت الحالي..

اهتزاز الشيب يعيد دفاع السد للمربع الاول...



عاد حارس السد سعد الشيب للوقوع في الاخطاء الفادحة والتي كلفت فريقه خسارة جديدة امام العربي في لقاء الديربي.. وتسبب دفاع السد ايضا في ادخال حارسه بارتباك واضح حيث كانت الاخطاء الدفاعية المتكررة لدفاع الفريق السداوي سببا ايضا في اهتزاز الحارس الشيب وظهوره بشكل متواضع كان خصما على ظهوره في مباريات اخرى بشكل جيد بالموسم الماضي..

دفاع السد ورغم تدعيمه في الموسم الحالي بالكوري الجنوبي لي سو الا انه وقع في اخطاء كبيرة باخر مباراتين امام الخور والعربي حيث كان الفريق خسر بثلاثية في مباراة الفرسان بالجولة الثالثة.. وفي لقاء الديربي كانت المفوات التي تسبب فيها مسعد الحمد من ناحية ومحمد كسولا من ناحية اخرى سببا في ارباك الحارس ليكون نتيجة كل هذا الهدف القاتل والذي احرزه عمر ابراهيم وفشل فريق السد في معادلته ليقبل في نهاية الامر بالخسارة والتي وضعت الحارس وخط دفاعه ايضا في موقف محرج نسبة لتكرر الاخطاء في مباراتين وهو ما يوضح وجود خلل كبير بالفريق..

الشيب كان في مباراة ديربي الموسم الماضي وبالقسم الاول تعرض للطرد في دقائق المباراة الاولى بعد ان خرج لاحدى الكرات التي كانت مع مهاجم العربي كابوري خارج منطقة الجزاء.. ليمنحه الحكم القطري عبدالله البلوشي البطاقة الحمراء المباشرة ليكون جزء من احداث تلك المباراة المثيرة...

بوادر انقلاب على القوى التقليدية..

لازاروني يتعامل مع الموقف بذكاء والعربي يعلن نواياه بتخطي الكبار

فؤاد بن عجمية

الجولات الأربع الأولى من دوري نجوم قطر لم تكن عادية بالمرة وبالتحديد فيما يخص صراع مقدمة الترتيب، حيث نجد أن الفرق التي تحتل المراكز الأولى حاليا هي فرق لم تكن مرشحة بقوة للعب من أجل اللقب، وعلى العكس فإننا نجد الفرق المرشحة على الورق للعب الأدوار الأولى في وضع لا تحسد عليه.

وحتى نسمي الأشياء بمسمياتها، فالفرق التي تحتل المقدمة هي نادي قطر برصيد ١٢ نقطة من ١٢ ممكنة، ونادي العربي بـ ١٠ نقاط ونادي لخويا ب٩ نقاط.

في المقابل نجد أن السد يحتل المركز الخامس برصيد ٦ نقاط بعد أن تعرض لهزيمتين متتاليتين أمام الخور والعربي، ويقبع حامل اللقب في المواسم الثلاث الأخيرة في المركز العاشر برصيد ٣ نقاط من فوز وهزيمتين، مع مباراة مؤجلة أمام الأهلي.

هذا الوضع يجعلنا نطرح عدة تساؤلات، فهل أن البداية غير المتوقعة ببروز قوى جديدة تتنافس على المراكز الأولى وتراجع نفوذ القوى التقليدية تؤشر إلى تغير شكل المنافسة على درع دوري نجوم قطر بشكل جذري، أم أن الأمر لا يعدو كونه موجة

عندما نتحدث عن بوادر انقلاب موازين القوى في الدوري القطري من خلال ما أفرزته الجولات الأربع الأولى، فإننا لا نقصد بالطبع أن نقلل من قيمة الفرق التي تحتل المقدمة حاليا، فناديا قطر والعربي من أعرق الأندية القطرية، ومن الفرق التي رفعت عديد الألقاب المحلية، ويكفي التذكير أن الملك أحرز الدوري 3 مرات والعربي 7 مرات.

كما أن نادي لخويا الصاعد لأول مرة في تاريخه إلى الدرجة الأولى حاز الاحترام والإعجاب بسرعة كبيرة وأظهر أنه قادم بقوة ليكون أحد الفرق التي لا ترضى غلا بمنصات التتويج.

نعود لتفسير معنى القول بانقلاب موازين القوى، ونقول إن المقصود هو أن الأمر الذي تعودنا به طيلة المواسم الأخيرة، هو أن المنافسة على لقب الدوري منحصرة تقريبا بين الغرافة والسد والأرقام تبرز ذلك بوضوح.

فمنذ موسم 2002–2003، حين توج الملك القطراوي باللقب للمرة الثالثة في تاريخه، لم يخرج درع الدوري من قبضة الفهود وعيال الذيب، حيث أحرزه الغرافة 4 مرات والسد 3 مرات، وفي المواسم الأربع الماضية، انحصر المركز الأول والثاني بين هذين الفريقين.

وفي كل موسم، تكون بوادر سيطرة الغرافة والسد على المنافسة واضحة منذ البداية، رغم وجود بعض المحاولات لكسر هذه السيطرة.

من هذا المنطلق، يصبح من المنطقي الحديث عن أشياء ملفتة وغير مألوفة في صراع المقدمة مع بداية الموسم الحالي، وقد يقول قائل إن ما يحدث أمر طبيعي لأن سيطرة الغرافة والسد المطلقة لا بد أن يأتي يوم وتنتهي، لكن هذا الكلام غير دقيق من منطلق أن أغلبية التوقعات قبل بداية السباق كانت تصب في خانة تواصل الهيمنة الثنائية الغرفاوية السداوية، على اعتبار أن الفهود المتألقين آسيويا يريدون مواصلة بسط نفوذهم على درع الدوري، مقابل رغبة الذيابة في العودة لمنصبة التتويج بعد أن ابتعدوا عنها طيلة 3 مواسم.

والكل كان يقر بأن الغرافة والسد يملكان أفضل اللاعبين، سواء المحليين الذين يكوّنون العمود الفقري للعنابي، أو الأجانب الذين يصعب مقارنتهم مع أولئك الموجودين في بقية الفرق.

ثلاثي الطليعة

قلنا إن التكهنات التي سبقت انطلاق دوري النجوم وضعت الغرافة والسد في مقدمة الفرق المرشحة للمنافسة على الدوري، وفق معطيات واقعية ومنطقية لا يكاد يختلف عليها اثنان، والمعطيات ذاتها هي التي كانت تضع أندية قطر والعربي ولخويا في خانة الفرق التي لن تكون مرشحة بقوة للعب من أجل اللقب، أو لنقل أنها في مستوى ثان بعد الغرافة والسد.

وبالنسبة لنادي قطر، فإن الاستقرار الذي كان يشهده قبل انطلاق الموسم الجديد ببقاء الجهاز الفني للموسم الثالث على التوالي واستمرار جل العناصر، لم يكن وحده كفيلا بجعل طموحاته تختلف عن المواسم الماضية، فالهدف المعلن في قلعة الملك هو دخول المربع الذهبي.

ومن جانب العربي، فإن الظروف التي عاشها الفريق أواخر الموسم الماضي كانت توحي بأن الأهم خلال الموسم الجديد هو مواصلة اللعب في المقدمة وليس المنافسة على اللقب.

فرغم أن فريق الأحلام احتل المركز الثالث في دوري الموسم الماضي، وهو ما اعتبر آنذاك إنجازا يؤشر لقرب عودة أمجاد الماضي، إلا أن الخسارة الثقيلة في نهائي كأس ولي العهد أمام الغرافة كشفت أن الفريق ليس جاهزا كما ينبغي لاعتلاء منصات التتويج، وأن أمامه عملا كبيرا ليصبح قادرا على المنافسة على الألقاب.

أما بالنسبة للخويا، فالكل يعلم أنه أجرى خلال فترة الانتقالات الصيفية تعاقدات مميزة جدا، وعزز تشكيلته بمجموعة رهيبة من اللاعبين القادرين على جعله يحقق نتائج باهرة، لكن ذلك لم يكن كافيا للجزم بأن الوافد الجديد قادر على أن ينافس على اللقب، فمثل هذه المنافسة تتطلب تقاليد معينة يصعب أن تتوفر في فريق صاعد للمرة الأولى لدوري الأضواء.

واقع الترتيب

قلنا إذا إن الجولات الأربع الأولى حملت مؤشرات مخالفة لما كنا ننتظره قبل بداية السباق على مستوى صراع الصدارة، وبغض النظر عن إمكانية تغير المعطيات في الجولات القادمة وظهور مؤشرات جديدة، فإن واقع الترتيب حاليا يؤكد أن نادي قطر هو الأفضل والأكثر جاهزية للعب من أجل التتويج، وأن العربي سائر على درب المنافسة بقوة وبطموح كبيرين، وبأن لخويا فريق يجب أن يقرأ له ألف حساب لأن لديه مقومات قد تغطي نقص الخبرة الذي يعاني منه.

واقع الترتيب ذاته يؤكد أن الغرافة والسد ليسا في أفضل حال، وأنه من الصعب بحكم ما أظهراه إلى حد الآن أن يكونا أبرز منافسين على لقب الدوري.

والأكيد على كل حال أن الجولات القادمة ستكشف لنا إن كان الوضع سيستمر على ما هو عليه حاليا أم تتغير المعطيات، لكن لا مانع من أن نحلل الوضع الحالي لعله يعطينا فكرة عما يمكن أن يكون عليه صراع المقدمة في المدة القادمة.

لازاروني يبعد فريقه عن الضغوط

بدأ الملك مشواره بملاقاة الخريطيات، وكان الشوط الأول من المواجهة صعبا للغاية، حيث تقدم أبناء سيموندي بهدفين لهدف، لكن القطراوية عادوا في الشوط الثاني وعدلوا النتيجة ثم أخذوا الفارق في آخر اللقاء واستطاعوا الفوز بالنقاط الثلاث.

وفي الجولة الثانية لعب نادي قطر أمام الخور وتمكن من تحقيق فوز ثان بنتيجة «5–3» كشف قوته الهجومية الضاربة، وكشف أيضا بعض المشاكل الدفاعية.

في الجولة الثالثة، فاز أبناء لازاروني أمام أم صلال «2–1» وحصدوا النقطة التاسعة في مباراة لم تكن سهلة بالمرة.

أما النتيجة الأبرز إلى حد الآن فقد تحققت

كايو وكوزمين مطالبان بتصحيح الأوضاع قبل فوات الأوان

من المفاجآت الحينية التي ستبدأ بالاختفاء لتعود الأمور إلى ما كانت عليه طوال المواسم السابقة؟

هل أن الفرق التي تتمركز في المقدمة حاليا تملك المقومات التي تجعلها قادرة على المنافسة إلى الآخر أم أن تألقها مؤقت ومسيرتها معرضة للاهتزاز مع أول عثرة؟

هل أن الفرق التي عودتنا بالمنافسة على لقب الدوري خلال المواسم الأخيرة عاجزة عن الدفاع عن حظوظها هذا الموسم، أم أن تعثرها خلال الجولات الماضية مجرد سحابة صيف عابرة توشك على الانقشاع لتعود الأمور إلى نصابها؟



في الجولة الرابعة حيث فاز الملك على الزعيم بنتيجة «2–1» رافعا رصيده إلى 12 نقطة في صدارة الترتيب.

والملاحظ بالنسبة لنادي قطر، أن مدربه يؤكد منذ بداية الموسم أنه لا ينافس على اللقب، ويعتبر ذلك تصرفا ذكيا يحمي به المدرب فريقه من الضغوط إلى أن تصبح المنافسة على اللقب أمرا واضحا مع تقدم السباق، وحينها لكل حادث حديث.

لكن الأمر المؤكد أن الفريق إن لم يجد حلا لمشاكله الدفاعية خاصة في ظل إصابة القرقوري، فإنه قد لا يستطيع أن يكمل المشوار في أفضل حال.

العربي ودرس الموسم الماضي

الأكيد أن العرباوية لا يريدون العودة للخلف بعد ظهورهم المشرف في دوري الموسم الماضي، لكن هل يطمحون للقب الدوري؟

النتائج المحققة إلى حد الآن قد تفضي لحقيقة أن فريق الأحلام قادر على المنافسة بقوة، كيف لا وهو الذي أطاح في الجولة الماضية والتي سبقها بالسد والغرافة، وكان العربي قد بدأ السباق بتعادل أمام أم صلال بنتيجة «2–2» ثم حقق فوزه الأول على حساب الخريطيات في الجولة الثانية «–2صفر»، وفي الجولة الثالثة تفوقوا على الغرافة «3–1» ثم فازوا على السد «2–1».

يكون العربي بذلك قد حصد 10 نقاط يحتل بها المركز الثاني، والأهم كما قلنا هو فوزه على فرق مرشحة بقوة للحصول على درع الدوري، بما يبرهن على امتلاكه مقومات التألق واللعب من أجل التتويج.

لكن مشكل العربي الذي لاح جليا في الموسم الماضي هو أنه يضيع نقاطا سهلة تجعله يفقد كثيرا من حظوظه في المنافسة، وذلك يعود أساسا إلى أن لاعبيه لا يملكون خبرة اللعب من أجل لقب الدوري، وإذا لم يتم تلافي هذا المشكل فقد يفقد فريق الأحلام فرصته من جديد.

لخويا ليس لديه ما يخسره

لخويا هو الفريق الذي ليس لديه ما يخسره، فإذا ما أسعفته النتائج ليواصل مطاردة الصدارة فإن ذلك سيكون أمرا رائعا بالنسبة له كفريق يلعب لأول مرة في دوري النجوم، وإذا ما خانته خبرة المنافسة على اللقب، ووجد نفسه يرسم هدفا جديدا قد يكون مربع الذهب، فلن يكون ذلك سيئا بالمرة.

لخويا بدأ المشوار بقوة حيث تفوق على السيلية «4 –صفر» في الجولة الأولى ثم تعثر في الجولة الثانية أمام الغرافة «صفر– 2» لكنه سرعان ما استعاد عافيته وتفوق على الخريطيات في الجولة الثالثة «2–1» ثم على الوكرة في الجولة الرابعة «4–1».

ولن يكون من السهل بالتأكيد مواصلة تحقيق الفوز تلو الفوز لأن الفرق الأخرى لاحظت نقاط قوته وستقرأ له من هنا فصاعدا ألف حساب، لكن إذا تمكن أبناء المدرب الشاب جمال بلماضي من مواصلة التألق فإنهم سيكونون جديرين حقا بالمنافسة على درع الدوري.

الغرافة وتأثير الخروج الآسيوي

لم تكن بداية السد موفقة بالمرة في دوري الموسم الحالي، فقد تكبد هزيمتين في ظرف ثلاث مباريات، واحدة أمام العربي «1–3» في الجولة الثالثة والثانية أمام قطر «صفر– 2» في الجولة الرابعة، وكان في الجولة الثانية قد حقق فوزه الوحيد على لخويا «2 –صفر»، بينما تأجلت مباراته مع الأهلي لحساب الجولة الأولى بسبب مشاركته في دوري أبطال آسيا.

هذه النتائج الهزيلة قد تكون لها تفسيرات عدة، من أبرزها أن خروج الغرافة من ربع نهائي دوري أبطال آسيا أمام الهلال السعودي قد أثر كثيرا على معنويات الفريق فضلا عن الإرهاق البدني الكبير الذي انتاب اللاعبين.

لكن هذا التبرير قد لا يكون كافيا لتفسير سوء النتائج إلى حد الآن، وقد تكون هناك أسباب أخرى للإخفاق منها انكشاف جانب كبير من تكتيكات كايو جونيور المطالب بإعادة فريقه على السكة الصحيحة قبل فوات الأوان.

السد في وضع حرج

يعيش السد وضعا صعبا جدا في بداية الموسم الحالي، فالنتائج المحققة إلى حد اللحظة لا تنسجم بأي شكل من الأشكال مع الطموحات الكبيرة للسداوية خلال الموسم الجديد الذي يعتبرونه موسم العودة لمنصات التتويج بعد موسمين دون أي لقب.

البداية كانت غير مطمئنة رغم الانتصار على الريان في الجولة الافتتاحية بهدف دون رد وأمام السيلية في الجولة الثانية بالنتيجة ذاتها.

وجاءت الضربة القاسية في الجولة الثالثة عندما انهزم الزعيم أمام الخور بنتيجة «1–3» لتتواصل المتاعب في الجولة الرابعة التي خسر فيها السد أمام العربي بهدفين لهدف.

هذه النتائج المخيبة تؤشر إلى خلل كبير في الفريق، وتبرز عدم قدرته حتى على المنافسة إلى آخر لحظة مثلما فعل في المواسم الثلاث الأخيرة التي نال خلالها شرف مطاردة اللقب إلى آخر المطاف.

وكان من المفروض أن يكون الفريق قد استوعب الدروس وصحح الأخطاء، وهو الأمر الذي يقع بالدرجة الأولى على كاهل مدربه الروماني كوزمين، وهو الذي يواصل مهمة قيادة الزعيم رغم أن موسمه الأول مر دون أي تتويج.

ولا يبدو أن هناك أي مبرر مقنع للوجه المهزوز الذي ظهر به الفريق إلى حد الآن، وحتى غياب الهداف لياندرو بسبب الإصابة، من المفروض أن لا يؤثر على السد صاحبة القاعدة العريضة من اللاعبين الموهوبين.

فهل يتمكن المدرب الروماني من تصحيح الأوضاع وإعادة الفريق إلى كوكبة المقدمة، أم تخبئ الأيام القادمة مزيدا من المتاعب؟



مسلسل الموسم وكل موسم يتواصل..

المدربون يتحملون مسؤولية فشل الإداريين..

القرارات الانفعالية والتعامل بردود الأفعال يطيحان برؤوس المدربين ويبرئان ساحة الإداريين!

نزار عجيب

هي عادة الموسم وكل موسم.. اقالات سريعة للمدربين في حالة الفشل بتحقيق النتائج في مباريات الدوري.. هي العادة ان يكون المدرب كبش الفداء حتى لو كانت الادارة مقتنعة بامكانياته.. هذه العادة قد تتحول الى ظاهرة لان ادارات بعض الاندية اصبحت هوايتها القرارات السريعة والمتسرعة في اقالات المدربين الذين كان اولهم الصربي بيتكوفيتش مدرب العميد الاهلاوي وثانيهم هو المغربي مصطفى مديح الذي يشهد الكل بمقدراته وقدراته وهو الذي قاد الفريق الوكراوي لمدة موسمين متتاليين في ظروف صعبة وضع المدرب فيها بصمته الواضحة.. اصبح مديح هو المدرب الثاني الذي يتعرض للاقالة وقد يكون الثالث في الطريق في ظل تسارع وتيرة الدوري وتعامل معظم الادارات بردود الافعال.. واصبح التعامل بردود الافعال والقرارات السريعة وغير المدروسة سببا في الاطاحة برؤوس مدربين لهم قدرات جيدة ولم يجدوا الفرصة، حيث كان احد الامثلة في السنوات الماضية هو البوسني محمد بازدارفيتش الذي قاد الوكرة وتم ابعاده بقرار اداري، حيث ذكر رئيس نادي الوكرة الشيخ خليفة بن حسن من قبل عن ندمهم في ابعاد هذا المدرب الذي ثبت انه كان الانسب للاستمرار مع الفريق الوكراوي..

الاهلي والوكرة هما امثلة في بداية الموسم الحالي وبعد مرور اربع جولات فقط كان قرار الاقالة قد طال اثنين من مدربي الدوري فكيف سيكون هو الحال مع انتهاء القسم الاول مثلا؟ وعلى الفور يكون المدرب العربي هو طفاية الحريق او مدرب الطوارئ الذي تتم الاستعانة به على وجه السرعة بغرض انقاذ ما يمكن انقاذه بعد سلسلة الخسائر السابقة..

خسر الوكرة اذًا ثلاث مباريات سابقة وتعادل في واحدة فقط ليجمع نقطة من اربع مباريات ويصبح موقفه صعبا بالفعل، حيث سيكون على مدربه الجديد انقاذ مركبه من الغرق في اسرع فرصة.

مديح.. الضحية الثانية

بعد اقالة مدرب الاهلي بيتكوفيتش بجولة واحدة لحق به المغربي مصطفى مديح الذي ترك الفريق الوكراوي بعد نزيف النقاط في خطوة مفاجئة ايضا لان قدرات المدرب المغربي لا يختلف عليها اثنان وبشهادة ادارة نادي الوكرة نفسها التي اكدت في اكثر من مرة ان المدرب مديح هو الذي يناسب المرحلة الحالية بالفريق، حيث كانت هنالك قناعة تامة بان الفريق في مرحلة تجديد ويجب ان يكون هنالك صبر على اللاعبين الشباب الذين يحتاجون للمزيد من الوقت..

كانت هذه القناعات الموجودة لدى ادارة نادي الوكرة التي بدأ في ترجمتها المدرب مديح منذ موسمين قاد فيهما الفريق قبل ان يترك مقعده في بداية الموسم الثالث ويخلفه المدرب العراقي عدنان درجال..

وكشفت هذه الاقالة عن ضعف موقف ادارة نادي الوكرة التي اصبحت ايضا شريكا في الاخطاء والنتائج السلبية التي حصل عليها الفريق.. ففي الموسم الحالي فرطت الادارة الوكراوية ببعض العناصر التي كانت تحتاج الى خدماتها ومنها المهاجم علي مجبل اضافة الى المدافع الصاعد خالد مفتاح الذي انتقل الى نادي لخويا بشكل مفاجئ وبعد بداية الموسم..

اذًا ادارة الوكرة ساهمت بشكل مباشر في اضعاف موقف المدرب المغربي وذلك من خلال عملها على تسويق بعض اللاعبين رغم ان المدرب كان سيكون في حاجة اليهم بكل تأكيد.. ومن المؤكد ان موافقة المدرب على رحيل بعض اللاعبين قد لا تعني انه اكتفى ولكنه قد يكون ايضا قدر ظروف النادي المالية وحاجته لتسويق عدد من اللاعبين..

مديح قدم خدمة كبيرة للإدارة الوكراوية وهو يعمل في ظروف صعبة بالموسمين الماضيين، حيث ظلت الادارة الوكراوية تترنح وغير قادرة على دعم الفريق ولكن رغم ذلك عمل المدرب المغربي ما عليه وقدم الكثير من الاضافات للفريق.. وفي الموسم الحالي كانت الظروف مختلفة على المدرب مديح الذي فقد بعض عناصره المؤثرة بسبب الاصابة ومنهم قائده عادل رمزي الذي يعتبر اهم ركائز الفريق..

ابتعاد رمزي ساهم في زيادة الاعباء على المدرب اضافة الى عدم وصول الفريق للانسجام اللازم الذي كان من الممكن ان يغطي على بعض السلبيات حيث لم يخض الفريق في معسكره الخارجي المباريات الاعدادية الكافية واللازمة للدخول في بطولة الدوري بشكل افضل..

إدارة الوكرة وفشل المواسم الثلاثة

ومع كل هذه الظروف لم تتحرك الادارة الوكراوية في طريق الحل لمعضلات الفريق واكمال النقص الموجود.. وفي الموسمين الماضيين لا شك ان الوقت كان كافيا من اجل تعديل ملفات الفريق.. ولكن الادارة الوكراوية فضلا عن اضافة بعض الاسماء للفريق نجدها فرطت في اسماء كان لها تأثيرها.. ففي الموسم الحالي رحل علي قاسم لام صلال وفي الموسم قبل الماضي غادر ميرغني الزين الى نادي الغرافة كما انتقل في الموسم الحالي خالد مفتاح للخويا.. اضافة الى رحيل الحارس انياس الى السيلية بعد قضية شهيرة مثلت سقطة لادارة الوكرة التي كانت ترتبط مع الحارس بعقد غير قانوني لمدة عشر سنوات..

ولم تتوقف خسائر الادارة الوكراوية عند هذا الحدث بل امتدت ايضا لتشمل اللاعبين المحترفين فهي لم تعرف التعامل الجيد مع هذا الملف وهي التي تسرعت في التعاقد لخمس سنوات مع المهاجم المغربي يونس الحواصي.. فبعد ان وقعت مع هذا اللاعب لموسم واحد سجل فيها الحواصي نجاحا جيدا عادت الادارة وفي منتصف الفترة الاولى لتوقع عقدا جديدا مع اللاعب ولمدة خمس سنوات..

التوقيع مع الحواصي لهذه الفترة الطويلة كان سلاحا ذا حدين لان اللاعب قد يتراجع مستواه والشهور الستة الاولى لم تكن مقياسا بأي حال من الاحوال لامكانية نجاح المهاجم في بقية المواسم.. وكان من الافضل للادارة التوقيع مع اللاعب لفترة معقولة لان مستوى الحواصي بالفعل لم يعد كما كان في الوقت الحالي وكان التراجع كبيرا..

اختيارات اللاعبين المحترفين وتوزيعهم في الفريق ايضا لا يبدو انها مناسبة.. فبرغم وجود اثنين من المحترفين حاليا هما المغربي عزيز بن عسكر والعراقي علي رحيمة الا ان مشكلة الفريق الدفاعية لازالت موجودة ولم تنته مع هذه التعاقدات التقليدية..

الادارة الوكراوية قد تندم كثيرا على اقالة مديح مثلما اعترفت بخطأ ابعادها من قبل للمدرب البوسني المميز محمد بازدارفيتش الذي بدأ في تكوين فريق قوي البنيان قبل ان يتم ابعاده في منتصف الموسم، حيث تراجع مستوى الفريق بعده وكاد يتعرض للهبوط الى الدرجة الثانية..

درجال.. مهمة صعبة

وكالعادة يكون المدرب العراقي عدنان درجال هو مدرب طوارئ الادارة الوكراوية التي درجت دائما للاستعانة بالمدرب في حالات الاقالات او الاستقالات.. فبرغم ابتعاد درجال عن التدريب لفترة طويلة وصلت الى ثلاث سنوات ها هو يعود في الوقت الحالي وكله امل لانقاذ مركب «النواخذة» من الغرق.. درجال سيكون امام مهمة صعبة لانه سيخوض اولى المواجهات امام العربي المتألق في الموسم الحالي.

درجال هو المدرب التقليدي للوكراوية ووسط

.. ومديح ثاني المقالين بعد بيتكوفيتش..!!

الظروف الصعبة والمنافسة الاصعب رغم انه اعتاد في سنوات سابقة على قيادة الفريق للمنافسة.. ولكن في الوقت الحالي هنالك الكثير من المتغيرات التي حدثت قد تكون في غير صالح المدرب العراقي.

الإقالات الوهمية

مفهوم الاقالة السريعة عند بعض الاندية هو ان ردة الفعل من قبل اللاعبين بعد قدوم مدرب جديد تكون ايجابية، حيث تلعب الادارة على وتر ان اللاعبين ليس عليهم أي تقصير وانما الخلل والفشل في المدرب.. وفي كثير من الاحيان تنجح هذه الطريقة ولكن لفترة مؤقتة فقط ولا تستمر في كثير من الاحيان، حيث ينكشف الفريق بسرعة ويعود للمربع الاول.. وهذا ما حدث مع الاهلي في الموسم الماضي والذي اقال ريكاردو بسرعة وقاده حتى نهاية الموسم ثلاثة مدربين وفي النهاية كان اقصى مكان وصل اليه الفريق هو البقاء بين الكبار وبشق الانفس..

ادارة الاهلي لم تستفد من درس الموسم الماضي الذي كان واضحا فيه انها تسرعت في الحكم على المدرب الذي تعاقدت معه، حيث عادت لتكرر ذات الخطأ الذي قد يدفع ثمنه الفريق بشكل عام لانه لازال عاجزا حتى نهاية الجولة الرابعة عن تحقيق أي نتيجة ايجابية او نقطة حتى بعد ان خسر من الخريطيات ايضا..

الاقالات اصبحت بالفعل من الاساليب الضعيفة التي تنجب حلولا مؤقتة وقد تتسبب في تعميق الازمة وليس حسمها وهذا ما وضح في الاهلي الذي فشل مع مدربه الجديد في مباراته الاولى كدليل على ان الخلل في تركيبة الفريق الذي تأخرت ادارته في حسم ملفاته..

إبعاد بيتكوفيتش الأهلي

دليل ان الاقالات اصبحت عادة عند البعض هو توهم الادارات بان الاقالات للمدربين عادة ما يكون بعدها هنالك ردة فعل من قبل اللاعبين والمدرب البديل والدليل ما حدث مع الاهلي في دوري الموسم الماضي، حيث اقالت نفس الادارة المدرب البرازيلي ريكاردو وجاءت بمدرب شباب النادي سيزا الذي قاد الفريق لعدة انتصارات بعدها في الدوري ولكنه عجز عن المواصلة ليكون في النهاية طموحه مجرد تحقيق البقاء بين الكبار وهذا ما حدث بالفعل ولكن بشق الانفس..

ولكن ليس في كل مرة ستسلم الجرة، حيث جاءت اقالة المدرب الصربي والاستعانة بالوطني عبدالله مبارك ولكن دون ان تتغير نتائج الفريق او مستواه، حيث تعرض الاهلي للهزيمة امام الخريطيات وبهدفين حيث كاد الفريق الاهلاوي ان يتعرض لخسارة اكبر في الدقائق الاخيرة من المباراة..

اقالة المدرب الصربي بيتكوفيتش اذًا لم تحجب الظهور السيئ للاهلي في الموسم الحالي الذي كان سببه الاساسي القصور الاداري وليس المدرب لانه وضح ان التسرع في اقالة المدرب لم يجلب النتيجة الايجابية للاهلي والذي لازالت ادارته تتخبط بشكل كبير في مراجعة مسيرة الفريق.. حيث كانت هنالك اسباب اخرى في وجهة نظرنا لنتائج الاهلي السلبية لم يكن للمدرب دور فيها ربما لانه لم يجد الفرصة للعمل مع الفريق ولم توفر له الادارة الاجواء التي تساعده على تقديم فريق بشكل مختلف في الدوري.. وكانت من ابرز سلبيات الفريق غياب الاستقرار الاداري وعدم حسم ملفات اللاعبين المحترفين وهو ما تسبب بالفعل في اربات عمل المدرب..

القصور الإداري

وبعد التعاقد مع فابيانو قبل انطلاق الدوري بعدة ايام عادت ادارة الاهلي للتناقض من جديد وهي تقرر التعاقد مع المهاجم البرازيلي جلبيرتو اوليفييرا ليكون بديلا للغاني ابوكو.. ويبدو ان حالة التخبط ستلازم الادارة الاهلاوية وقد تقود «العميد» من جديد الى دوري الدرجة الثانية لتكشف عدم احترافيتها في التعامل مع ملف اللاعبين المحترفين.. وفي الموسم الحالي يبدو ان «العميد» مرشح ليضرب رقما قياسيا في التعاقد مع اللاعبين بعد ان سجل رقما خاصا في الموسم الماضي على صعيد التعاقد مع المدربين، حيث قاده في الدوري ثلاثة مدربين هم ريكاردو وسيزا وحسن حرمة اللـه..

وفي الموسم الحالي تعاقدت الادارة الاهلاوية مع ثلاثة لاعبين دون ان يستمروا مع الفريق بداية من المغربي نبيل الداودي ثم الغيني باسكال فيندونو واخيرا وليس اخرا الغاني ابوكو.. فبعد قصة الغيني باسكال فيندونو الذي احضرته ادارة الاهلي للمعسكر الخارجي في فرنسا وقررت التخلص منه سريعا قبل اكمال فترة المعسكر جاء الدور على الغاني ابوكو الذي تم تقديمه في مؤتمر صحفي قبل عدة ايام ليكون المحترف الرابع في الفريق ولكن دون مقدمات قررت الادارة عدم التعاقد معه بحجة انه غير جاهز لخوض الموسم بعد الاصابة التي لحقت به في الموسم الماضي وبمباراة الهلال السعودي في دوري ابطال اسيا مع السد..

اذًا هي سلسلة من القرارات الادارية تحتاج الى وقفة شجاعة من هـذه الادارات التي يتوجب عليها تحمل اخطائها في التعاقدات المتأخرة وغير السليمة التي تتسبب دائما في وضع المدربين على فوهة البركان..



هل تندم إدارة الموج الأزرق على إبعاد المدرب المغربي بعد أن اعترفت بخطأ إقالتها للمدرب بازدارفيتش؟



المركز الثالث.. هل كان الحصاد الخليجي المناسب للعنابي الصغير؟

سعود الخلاقي هداف قادم.. وعلي باقر أفضلهم بجدارة

الدوحة – استاد الدوحة

هل كان بالأمكان أفضل مما كان..؟ سؤال طرحه متابعو مشوار العنابي الصغير وهو يحصل على المركز الثالث في البطولة الخليجية السابعة للناشئين التي جرت في الكويت مؤخرا.. وأيا كانت التصورات التي تقال عن تقييم هذه النتيجة فيكفي ان نشير هنا الى ان مدرب الفريق وهو الهولندي تيني ريخس أبدى ارتياحه للنتائج التي حققها منتخبه في البطولة بعد الحصول على المركز الثالث عقب الفوز على عمان بخمسة أهداف مقابل ثلاثة بركلات الترجيح عقب انتهاء الوقت الأصلي بهدف لكل منهما وذلك في ختام مشوار العنابي بالبطولة المذكورة..

فقد أكد تيني أنه من الجيد الفوز على المنتخب الكويتي المضيف والتأهل على حسابه ثم مواجهة المنتخب الإماراتي القوي وتخرج بركلات الترجيح وهاهم اللاعبون حققوا المركز الثالث الذي لم يكن طموحنا لكن بالنهاية النتائج كانت جميعها إيجابية.

وعن مباراته مع عمان التي حقق فيها الفوز بركلات الترجيح قال تيني إن المباراة كانت جيدة وقوية من الطرفين واستفاد منها اللاعبون كثيرا حالها حال باقي مباريات البطولة والتي اكتسب من خلالها المنتخب خبرة كبيرة ستفيده في قادم المنافسات، مضيفا أن هذا المنتخب سيلعب بطولتين وديتين في قطر خلال الشهر الحالي والشهر المقبل لتحسين الأداء ولكي يكون جاهزا لجميع البطولات المقبلة.

عنوان المستقبل

وأضاف تيني أن عنابي الناشئين سيكون له شأن كبير في المستقبل من خلال ضخ المنتخب الأول بالدماء الشابة خلال السنوات المقبلة وستكون لهم كلمة مع أنديتهم مشيرا إلى أن العمل الجيد والمتواصل هو الذي يحقق الفارق في المراحل السنية. والشيء المفرح ان العنابي الصغير هيمن على الجوائز الفردية بعد حصول مهاجمه سعود الخلاقي على لقب هداف البطولة بخمسة أهداف بعد أن تساوى مع مهاجم الإمارات وليد عنبر بالرصيد نفسه لكن القرعة حسمت اللقب لصالح الخلاقي الذي عبر عن مهاراته كمشروع مهاجم واعد في المستقبل بينما لم يجد لاعب وسط المنتخب القطري علي باقر أي منافس على جائزة أفضل لاعب في البطولة بعد أن نال تصويت أغلب المدربين واللجنة الفنية كما حصل حارس المنتخب العماني احمد الرواحي على لقب أفضل حارس بينما حقق المنتخب السعودي لقب الفريق المثالي بـ3 إنذارات فقط. وكان العنابي قد افتتح التسجيل عن طريق هدافه في البطولة سعود الخلافي في الدقيقة السابعة والستين، ليدرك بعدها المنتخب العماني التعادل في الدقيقة السادسة والسبعين بواسطة حمد العجمي.

وحافظ المنتخبان على نتيجة التعادل ليتم اللجوء إلى شوطين إضافيين ثم لركلات الترجيح التي سجل فيها العنابي خمس ركلات بنجاح فيما اكتفى نظيره العماني بترجمة ثلاث ركلات وأخفق في اثنتين، لينتهي اللقاء بفوز المنتحب القطري وانتزاعه المركز الثالث والميدالية البرونزية.

في المقابل قال الفرنسي أبو بكر سار مدرب المنتخب العماني إن البطولة الحالية تعتبر من أروع البطولات التي شارك بها لعدة أسباب أهمها ارتفاع المستوى الفني من مباراة إلى أخرى وكذلك التنظيم الجيد للبطولة من خلال الالتزام بمواعيد التدريبات وأماكن الإقامة والتزام المنتخبات بالأعمار السنية وهو أمر مميز أسهم في إنجاح البطولة من كل النواحي.

وأضاف سار أن المنتخب القطري مميز ومنظم ولديه مدرب محنك والخسارة منه بركلات الترجيح تعتبر نتيجة جيدة.

وبارك سار للمنتخب القطري حصوله على المركز الثالث وكذلك اكتسابه لمنتخب جيد مشيرا إلى أن المنتخب العماني استفاد كثيرا من البطولة والتي كانت عبارة عن مرحلة ضمن مراحل الإعداد لنهائيات آسيا للناشئين والتصفيات الآسيوية المقبلة كاشفا عن خطة إعداد المنتخب التي ستبدأ بعد أسبوع وسيتخللها معسكر خارجي بالإضافة إلى مواجهة الأزرق الصغير في عمان.

وليد إسماعيل قاد الأبيض

وكان المنتخب الاماراتي قد توج بطلا لكأس الخليج السابعة للناشئين لكرة القدم تحت 17 سنة بفوزه على نظيره السعودي في المباراة النهائية بهدفين مقابل هدف. وقاد المهاجم الاماراتي وليد اسماعيل فريقه للفوز بتسجيله الهدفين في المباراة التي اقيمت على استاد جابر الدولي في الدقيقتين 46 و52 حيث سجل الاول من ركلة جزاء والآخر من تسديدة امام المرمى.

وقلص الفارق للسعودية خالد طارق في الدقيقة 77 من كرة رأسية هيأها له زميله خليفة عبدالله من ركلة ثابتة.

وجاءت المباراة حماسية ومتكافئة بين طرفيها حيث سيطر الفريق السعودي على مجريات الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي واهدر مهاجمه عبدالكريم عايض ثلاث فرص محققة امام المرمى. ودنت الافضلية للاماراتي في انطلاقة الشوط الثاني وحتى الدقائق الاخيرة التي لجأ فيها الى الاسلوب الدفاعي والاعتماد على الهجمات العكسية التي كان اخطرها لمحمد الخوري في الدقيقة 93.

وكان المنتخب القطري حصل على المركز الثالث في البطولة بعد فوزه على نظيره العماني الذي حل في المركز الرابع بركلات الترجيح بنتيجة خمس ركلات مقابل ثلاث بعد انتهاء المباراة بالتعادل الايجابي بينهما بهدف لكل منهما في حين حل المنتخب الكويتي في المركز الخامس والبحريني في المركز السادس. وقام طلال الفهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة بتتويج المنتخب الاماراتي بالمركز الاول وكأس البطولة للمرة الثانية على التوالي.

إشادة بالجانب الفني

من جانبه اشاد الفهد بالمستويات الفنية للبطولة مؤكدا ان المنتخبين الاماراتي والسعودي استحقا الوصول للمباراة النهائية بعدما استعدا جيدا للبطولة فضلا عن المستويات الكبيرة التي ظهرا عليها طوال مشوارهما في البطولة.

وقال رئيس الوفد الإماراتي محمد غراب ان مدرب المنتخب عيد باروت عرف من أين تؤكل الكتف في المباراة، مشيرا إلى أن أداء اللاعبين كان بطوليا ونجحوا في فرض اسلوبهم على السعودية من خلال امتصاص حماسهم بالشوط الأول ومباغتتهم في الشوط الثاني بهدفين لم يتمكن بعدها لاعبوا السعودية من العودة بالنتيجة. وأوضح غراب أن مستوى المنتخب أخذ في التصاعد من مباراة إلى أخرى حتى وصل إلى أعلى أداء في مباراة الختام، موضحا أنه لو كان بيده لأعطى الكأس للمنتخبين السعودي والإماراتي على الأداء العالي طوال منافسات البطولة. وختم حديثه بالقول ان المنتخب الإماراتي سعيد بتحقيق أول بطولة تقام على استاد جابر.

حتى نتجاوز أخطاء الموسم الماضي..

إجماع على أهمية دوري الشباب في تطوير مستقبل الكرة القطرية

الدوحة - استاد الدوحة

قلنا في تقرير سابق ان الاهتمام بالمشاركة بدوري الشباب يتباين من ناد لآخر نظرا لتفاوت الرؤى من ادارة لغيرها وهذا التباين قد انعكس حتى على صورة الفريق الأول لهذه الأندية..

ومع ذلك فأن الذي لا اختلاف عليه ان عودة الدوري بعد ان تم الغائه لموسمين قد القى بظلاله على واقع اللعبة في الأندية وبخاصة تلك التي تعتمد سياسة صائبة في فتح الباب على مصراعيه أمام انتقال اللاعب المؤهل لتمثيل ناديه في دوري الكبار.

وليس غريبا ان تصبح ثمار هذه المسابقة على لسان القائمين على اعداد فرق الأندية ومدربيهم كمدربي الوكرة حسن الشيب وحسن عبد الله ومدرب الريان سوزا ومدرب العربي بتروس ومدرب الشمال ماهر صديق ومدرب ام صلال فتحي الجندي وغيرهم ممن يؤكد بلا أدنى شك ان هناك المواهب الشابة ستكون رافدا قويا للكرة القطرية.

نظرة على التقييم

ومن خلال نظرة أولية لما هو متحقق من معطيات الموسم الماضي، نجد انه حفل بالعديد من الإيجابيات أهمها قوة المنافسة وارتفاع مستوى الفرق واللاعبين على خلاف الموسم الذي سبقه والذي عاد فيه الدوري بعد غياب موسمين مما تسبب في اخطاء كثيرة في أمور شتى.

اما أهم السلبيات فمنها الارتباك الحاصل في القواسم المشتركة بين اللعب في دوري الشباب وتمثيل فرق الرديف والفرق الأولى، خصوصا في ظل اللوائح التي تمنع لعب اللاعب الشاب لأكثر من مباراة خلال اسبوع، وايضا الملاحظات التي تخص توقيت المنافسات في رزنامة الموسم مما تسبب في غياب العديد من اللاعبين عن التدريبات والمباريات بسبب الالتزامات الدراسية لبعض. وهناك سلبيات تتعلق ايضا بتسرب بعض من ابرز اللاعبين وتوقفهم عن اللعب بفعل غياب الحوافز وخاصة المادية التي ترغب الشباب في الاستمرار مع الفرق وتبعدهم عن الاختفاء وهجر اللعب، وهي أمور مهمة يجب دراستها من قبل المعنيين بالأمر في الأندية واللجنة الفنية باتحاد الكرة.

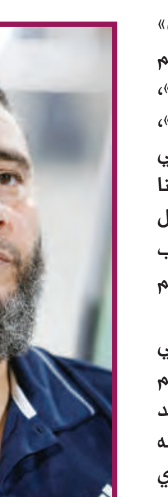
تعزيز القاعدة

ونستطيع القول إن النجاح الحقيقي للأندية يتمثل في تعزيز قاعدة كرة القدم في صفوف الأندية والسعي لإكتشاف المواهب التي تعزز من القاعدة النوعية للكرة القطرية. وقد شهد موسم الشباب بروز عدد كبير من اللاعبين المواهب نذكر منهم على سبيل الذكر لا الحصر حراس المرمى مهند نعيم من السد ومحمد نصيب الخيارين من العربي وعبد العزيز الحرقان من الريان، ولاعبي العربي احمد صالح خلفان . الذي لعب مواجهات قليلة . وعبد الله العريمي واحمد النحوي، وسعود النعيمي وفهد خلفان واحمد علاء وعلي جاسمي وعبد الله سالم من الريان، وشافي فرهود واحمد فاضل «الوكرة»، وعلي محمد وراشد الغفراني وفيصل عادل «الغرافة» وفهد ساكت ومحمد الجابري وعبد الكريم حسن «السد»، وعلي عبد الكريم «الخور»، وعلي خميس وعبد الله مدحت «الاهلي»، وخالد علوي «أم صلال»، واحمد النعماني «قطر»، إضافة الى لاعبين اخرين لا يحضرنا ذكرهم حاليا، وفعلا كان هؤلاء من أفضل اللاعبين الذين برزوا في دوري الشباب ويمكن لهم ان يكونوا ضمن صفوف فرقهم الأولى في المواسم القادمة.

وقد قدم بطل دوري الشباب العربي العديد من العناصر الجيدة منها المهاجم الهداف عبد الله العريمي والمدافع احمد النحوي ولاعبي وسط الميدان عبد الله معرفية وسعد السويدي ومحمد الكواري وايضا يوسف احمد وحارس المرمى محمد الخيارين والظهير المتطور محمد خلفاني والمهاجم الهداف عبد الله المؤذن وصلاح السنيدي واحمد مبارك سبت.

وفي الريان برز ايضا لاعب وسط الميدان سعود النعيمي وزميله عبد الله سالم العلي، والمهاجمين أحمد علاء وفهد خلفان وعلي جاسمي، والمدافعين محمد السقطري ومبارك هاشم ومحمد شامي وحارسي المرمى عبد العزيز الحرقان ويس محمد يس.

وفي الوكرة حارس المرمى سعود الخاطر، والهداف خالد القبيسي والمدافع وليد صالح العولقي والمهاجمين شافي فرهود الهاجري لاعب الوسط احمد فاضل وزين واحمد السميطي وكمران بن شاهين وخليفة القاضي وغيرهم من اللاعبين.





وفي الغرافة لاعب وسط الميدان راشد الغفراني والجوكر علي محمد بازمان ولاعب وسط الميدان عبد الغني منير مزيد وأحمد بدر سيار وزميله حمد ادغيف والمدافع سعيد الحاج عيسى والمهاجمين فيصل عادل وسعود الخلاقي.

وفي السد حارس المرمى مهند نعيم والمهاجم الهداف فهد ساكت وزميله هاشم عاشور والمدافع الجيد عبد الكريم حسن ولاعب الوسط محمد الجابري والليبرو عبد الرحمن ناصر ولاعبي الوسط حسن كمال واشرف عبد المعطي واحمد معالي.

وفي الأهلي المهاجم علي خميس والمدافع سنان عدنان درجال وعبد الله مدحت وعبد الله محمد مراد وعلي ناصر وهاني كمال.

وفي أم صلال المهاجم اسماعيل ابراهيم وزميله خالد علوي ومحمد بدوي ومحمد احمد. وفي قطر الظهير عبد الله علوي والمهاجم احمد سعيد النعماني واحمد السادة. وفي الخور الهداف علي عبد الكريم عسكر والمهاجم ابو بكر طه بيومي وزميله سافريزل اجري وعبد الرحمن محسن. وفي الشمال عوض ثابت اليهري وعبد الحكيم جامع وعبد الله محمد حاجي ومحمد ناصر.





الإعداد البدني والمهاري في فرق الفئات السنية.. إلى أين ؟

بلغت كرة القدم من الشهرة حداً لم تبلغه لعبة أخرى، واكتسبت شعبية كبيرة فى المجتمع. كما حظيت باهتمام جميع الهيئات العاملة فى مجال الرياضية ليس على الصعيد المحلي فحسب وانما على الصعيد الخارجي وخاصة الأندية الرياضية من جهة ووسائل الإعلام من جهة أخرى. لهذا التفت إليها العديد من الباحثين فى مجال التربية الرياضية وتناولوها بالدراسة والتحليل وبخاصة تلك التي تتصل بإعداد فرق الفئات السنية.

واعتمدت العديد من مدارس التدريب لكرة القدم فى كثير من دول العالم على اللياقة البدنية بكونها عنصرا رئيسياً لنجاح فرقها، وتتفق دول العالم المتقدمة فى التركيز على اللياقة البدنية والمهارات الأساسية كعاملين يكمل كل منها الآخر فى إعداد اللاعبين. وبما ان الأمر يتعلق بكرة القدم في مراحل الفئات السنية لأهميتها في بناء القاعدة الكروية سواء في ملاعبنا القطرية أو الخليجية فأننا نتوقف قليلا عن المعادلة بين الهجوم والدفاع وكيف لعب الإعداد البدني والمهارى دوراً هاما فى الأداء والنتائج المتحققة لفرق هذا القطاع وتشير الدراسات المتخصصة الى أن أداء مباراة كرة القدم يؤدى إلى وقوع عبئاً فسيولوجيا كبيرا على عاتق اللاعب في هذه المرحلة خلال «90» دقيقة وقد تصل إلى «120» دقيقة فى حالة احتساب وقت إضافى فى بعض المباريات ذو المستوى العالي من تحركات بالجري لمسافات غير منتظمة بعضها يصل إلى أكثر من «40» ياردة ويتكرر ذلك مراراً وتكرارا ويؤدى الجري لهذه المسافات من خلال سرعات مختلفة فى الشدة فبعضها سريع جدا وبعضها متوسطة والبعض الآخر بطئ. «44: 337»

وهناك أربعة عناصر أساسية تؤدى إلى شعور اللاعبين بالإرهاق خلال المباراة ومنها:-

- الجري طوال زمن المباراة.
- التغلب على المقاومات.
- الاحتكاك البدني.
- زيادة التركيز الذهني والتوتر العصبي.

فإذا لم يكن اللاعب وهو في سن مبكرة معداً إعداداً بدنياً جيداً فسوف يشعر بالتعب سريعاً وهذا بلا شك سوف يؤدى إلى الهبوط فى كفاءة أداء المهارات الأساسية التى هى أساس التنافس فى كرة القدم، حيث تشير الدراسات إلى أن المهارات الأساسية والحركية التي تتشكل لدى اللاعب كلما كانت متعددة ومتنوعة كانت أفضل. وتتفق على تقسيم عناصر اللياقة البدنية وهى التحمل، القدرة العضلية، السرعة، الرشاقة، المرونة، حيث تعتبر ان كلاً من اللياقة البدنية والمهارات الأساسية دوراً هاماً فى التأثير على أداء اللاعب والفريق، إذ أن أهم مظاهر هذا التأثير ما يلى:-

- ارتفاع المستوى المهارى للاعبين.
- زيادة سرعة اللعب.
- اللعب النظيف.
- زيادة قدرة لاعبى الهجوم والدفاع على الأداء المهارى بدقه أثناء تحركاتهم داخل الملعب.

ويشير المختصون الى ان تقسيم المهارات الأساسية لكرة القدم يتم كما يلي:

- ركلات الكرة بالقدم.
- الجري بالكرة.
- الخداع بالكرة «المراوغة».
- السيطرة على الكرة.
- ضرب الكرة بالرأس.
- المهاجمة.
- رمية التماس.

تغطية اعلامية بنكهة مميزة للحدث القاري المرتقب..

القنوات التلفزيونية تستعد لقطر 2011 كما تفعل المنتخبات المشاركة



عبدالعزيز أبوحمر

رغم أن هناك حدثين مهمين بعض الشئ في الطريق إلى بطولة كأس أسيا 2011 التي تستضيفها قطر في الفترة ما بين 7–29 يناير من العام المقبل، وهذان الحدثان هما دورة الألعاب الآسيوية بالصين وبطولة خليجي20 باليمن وكلاهما في شهر نوفمبر المقبل، إلا أن بطولة أمم أسيا تبقى الحدث القادم الأبرز خاصة وأن النسخة المقبلة من هذه البطولة القارية ستقام على أرض الدوحة..

ورغم أن دولة قطر باتت مشهورة بخبراتها العملية والميدانية في تنظيم أكبر الأحداث الرياضية إلى جانب الطموح المشروع في الترشح لاستضافة كأس العالم 2022، إلا أن القائمين على تنظيم بطولة أمم أسيا 2011 لا يأخذون الأمر وكأنه شئ مسلم به، بل يعدون العدة ويستعدون بشكل جدي وكأنهم منتخب مشارك في البطولة، فلم يترك هؤلاء شيئا للصدفة، لأن التحدي أكبر ومن ينشد التميز عليه أن يعتبر دوما أنه لا يزال في بداية الطريق..

«استاد الدوحة» استطلعت الترتيبات والتحضيرات واستشفت هذه الروح عند التجول السريع للإطلاع على استعدادات وخطط القنوات الفضائية في قطر التي ستبث مباريات البطولة أو ستتابع أحداثها بطريقة أو بأخرى، لتغطية أمم أسيا 2011..

الناقل الرسمي

في البداية تحدث عيسى الهتمي، مدير عام قناة الدوري والكأس، موضحا أنه ومنذ توقيع العقد مع مجموعة ويرلد سبورت جروب المالكة الرئيسية لحقوق البث التلفزيوني للبطولات بالإتحاد الآسيوي لكرة القدم، وهو العقد الذي أصبحت بموجبه قناة الدوري والكأس الناقل الرسمي لبطولة كأس أمم أسيا – قطر 2011، أصبحت قناة الدوري والكأس على أتم الإستعداد لتغطية البطولة وبشكل واستعداد لا يقل عن نقل نهائيات كأس العالم..

ووعد الهتمي بتقديم تغطية تلفزيونية للبطولة القارية بالمقاييس العالمية وبأعلى تقنية متاحة وعلى نحو يجسد ما وصلت إليه دولة قطر من تقدم في كافة المجالات.

وأشار مدير عام قناة الدوري والكأس إلى أن هناك خطة متكاملة فنية وبرامجية تؤطر إستعداد القناة الرياضية لتغطية مباريات وكل أحداث بطولة أمم أسيا 2011 وبشكل يحدث التفاعل المطلوب مع الجماهير من كافة أرجاء القارة الصفراء وغيرها.

برامج مختلفة

وتابع: يتم الآن تسجيل بعض البرامج الأرشيفية عن بطولة كأس آسيا وهناك خطة برامجية وتصور لوضع الفقرات والبرامج بما في ذلك الفواصل الترويجية وكل ذلك محسوب ويسير وفق الخطة الموضوعة بقناة الدوري والكأس.

ونوه عيسى الهتمي إلى أن هناك تنسيقا متواصلا مع قناة الجزيرة الرياضية كما أن هناك اجتماعات أسبوعية مع اللجنة المحلية المنظمة لبطولة أمم أسيا 2011 ويتم من خلال هذه الاجتماعات بحث المستجدات والتنسيق وترتيب الأمور اللوجيستية الخاصة بالبث التلفزيوني للقنوات الأخرى الناقلة من مختلف الدول والاحتياجات من الكاميرات أو الاستوديوهات وغير ذلك من الأمور..

وختم الهتمي تصريحاته بالقول إن التعاون بين مختلف الجهات الإعلامية مطلوب لضمان تغطية متميزة خاصة وأن الدوحة ستحتضن هذا الحدث القاري الهام، وقناة الدوري والكأس كونها الناقل الرسمي للحدث ستسعى لإخراج الحدث من حيث التغطية في أفضل صورة مرحبا بالمنافسة في هذا المجال ومعتبرا أن الأهم أن تكون قطر هي الفائز في نهاية المطاف.

تلفزيون قطر

وتوجهنا إلى السيد محمد عبدالرحمن الكواري مدير عام تلفزيون قطر الذي أكد تلفزيون قطر سيكون مع الحدث بإذن الله وهناك ترتيبات خاصة فيما يتعلق بتغطية الحدث سواء في النشرات الإخبارية أو البرامج الرياضية ولا يجب أن ننسى أن بطولة أمم أسيا تقام في قطر وهو ما يعني أنها مسئولياتنا جميعا في إخراج الحدث بتغطية متميزة من كل جوانبه.

وقال الكواري إلى أنه سيكون هناك تقارير للمراسلين وتقارير ميدانية وغيرها لضمان تفاعل الجمهور مع الحدث الذي سيكون له نصيب الأسد من التغطية في البرامج الرياضية والنشرات الإخبارية طوال اليوم..

وأشار مدير عام تلفزيون قطر إلى أن التنسيق قائم مع الإخوة في قناة الدوري والكأس والجزيرة الرياضية والمسئولين عن تنظيم بطولة أمم أسيا والهدف واحد وهو إخراج البطولة بالشكل الذي يليق بإسم قطر..

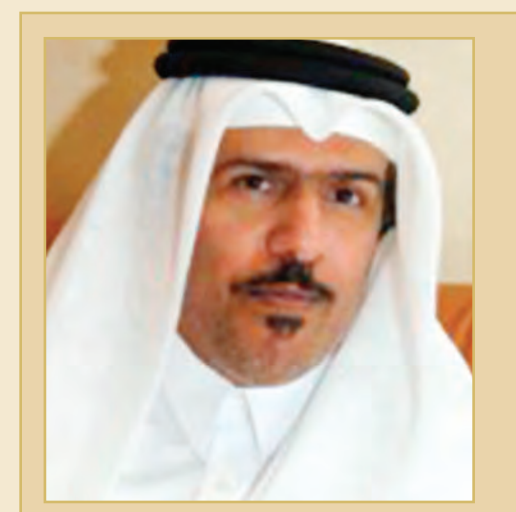
الجزيرة الرياضية

أما فيصل شعبان، مدير إدارة الإنتاج البرامجي والمكلف بملف الإنتاج الخاص بالبطولة وهو الملف المنبثق عن اللجنة العليا لتغطية بطولة كأس أمم أسيا 2011 التي يترأسها ناصر الخليفي مدير عام قناة الجزيرة الرياضية، فقد أكد أن الجزيرة الرياضية مقبلة على مرحلة هامة وتغطية كبيرة في كأس أمم أسيا 2011 التي تقام على أرضنا وبين جماهيرنا وهذا بحد ذاته مبعث للإبداع والشعور الأكبر بالمسؤولية.. قناة الجزيرة الرياضية كعهدها دائما لن تألوا جهدا، بل إن الطموح هو تقديم تغطية لم يسبق لها مثيل في تاريخ هذه البطولة القارية الهامة.. بطولة لن تخلو من المفاجآت الكبيرة..

ونوه مدير إدارة الإنتاج البرامجي بقناة الجزيرة الرياضية إلى أنه تم تفريغه شخصيا من عمله اليوم في القناة وذلك بأمر من المدير العام نظرا لأهمية البطولة القارية التي تستضيفها قطر.

وأكد شعبان أن الجزيرة الرياضية لن ترضى إلا أن تقدم تغطية متميزة مثلما عودنا مشاهدينا وهذا أمر عادي بالنسبة لخطط وطموحات الجزيرة الرياضية مشيرا إلى أن إقامة البطولة على أرض قطر يعني أن الملعب ملعبك والجمهور جمهورك والقارة قارتك وهذه فرصة كبيرة لنا لتقديم أفضل ما لدينا وإن شاء الله تكون أيام التألق للرياضة القطرية..

وختم فيصل شعبان تصريحاته بالقول إن كل الخطوات محسوبة بعناية واللجنة المعنية تعمل بكل جدية بدعم وقيادة السيد ناصر الخليفي، مدير عام قناة الجزيرة الرياضية.



الهتمي: الدوري والكأس الناقل الرسمي ونعد بتغطية بالمقاييس العالمية

الكواري: مزيد من التغطية لضمان التفاعل مع الجماهير

شعبان: طموحنا تقديم تغطية لم يسبق لها مثيل في تاريخ البطولة



بيران يراهن على إحراج «الفهود» بمهمة صعبة

قد تبدو مواجهة اليوم مع الغرافة صعبة بالنسبة للخور، الا ان حافز التحدي الذي يملكه سيدفعه للبحث عن خطوة اخرى للتألق.. فالجهاز الفني للخور بقيادة الفرنسي آلان بيران ومعاونه مصطفى السويهب يسعى لتوظيف النقطة الثمينة التي خرج بها من تعادله مع الريان في الجولة الرابعة من الدوري سلبيا من أجل مواصلة الخروج بالنقاط المرضية التي تجعل الفريق في منأى عن خطورة العودة الى المراكز المتأخرة لاسيما بعد ان ظل بيران يؤكد ان ضغط المباريات يجب الا يكون حائلا أمام الحصول على نقاط مهمة أمام الفرق الكبيرة. وفي ظل تواصل أجواء التحضير للمباراة المرتقبة مع الغرافة، فان ادارة «الفرسان» تشعر بشيء من الاستحسان والرضا إزاء النتيجة التي انتهت اليها الجولة الأخيرة والتي تعززت بالأداء الجيد والمقنع.. وكان بيران قد حرص أن يؤدي اللاعبون مرانا خفيفا عقب مباراة الريان وأدخلهم سلسلة من الوحدات التدريبية الخفيفة لإزالة الإرهاق ومواصلة الاستعداد بشكل فعال.

دوري نجوم قطر

هل يوقف «الملك»؟

حامل اللقب ليس بمأمن من مباغتات الفرسان

الغرافة يتطلع لتصحيح مساراته من بوابة الخور

محمود الفضلي

يتطلع الغرافه الى تصحيح مساراته بدوري نجوم قطر عندما يستقبل الخور الساعة السادسة مساء اليوم على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع الخامس للبطوله، حيث يأمل حامل لقب الدوري في المواسم الثلاثة الاخيره تدارك الازمة التي يعيشها بعدما مني بخسارتين متتاليتين في الاسبوعين الثالث والرابع على التوالي، وهو الامر الذي لم يحصل منذ فترة طويله.....صحيح ان ابناء المدرب البرازيلي كايو جونيور عانوا من الاجهاد والارهاق في مستهل مشوار الدوري بعدما تداخلت تلك البداية مع خوض مباراتي دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا الذي غادروه لمصلحة الهلال السعودي بعد ملحمة تاريخيه في مباراة الاياب التي جرت في الدوحه... لكنهم وجدوا انفسهم فجأة تحت وطأة ازمة نفسيه عقب التعثر امام العربي، لتتكرس الازمة بعد الخسارة الثانيه على يد الملك القطراوي، الامر الذي استدعى تدخلا ادرايا فنيا بجلسة مع اللاعبين بغية اخراجهم من اجواء الاحباط واستعادة المستوى الطيب الذي ما انفك يقدمه الفريق في الموسم المنتهي، حيث عقد اللاعبون العزم على ان يكون الخور بوابة العودة الى المسارات الصحيحه.

والسؤال هنا.. هل يرضى الخور بأن يكون تلك البوابة التي يبحث عنها الفهود؟.... واستباقا للأحداث يمكننا ان نستشف الاجابه من المستوى الذي قدمه الخور في المباراتين السابقتين بعد ان قهر السد ومدربه الروماني اولاريو كوزمين 3/1 وادخلوا المدرب في ازمة حقيقيه مع ادارة الزعيم، وكادوا ان يكرروا الامر نفسه مع الريان، لولا رفض المدرب البرازيلي باولو اتوري الوقوع في ذات الفخ الذي وقع به كوزمين وابقى الملعب مغلقا امام مباغتات الفرسان بتوازن اكد فيه مدرب الرهيب احترامه للخور كفريق مهاب الجانب فلم يخسر، وحاول جاهدا ان يخرج فائزا لكنه لم يفعل، لينتهي اللقاء بالتعادل..

ولعل الفارق الوحيد بين المناسبتين السابقتين والمواجهة الحاليه مع الفهود ان ابناء المدرب الفرنسي الن بيران لعبوا مع السد والريان على ملعبهم هناك على استاد الخور.. لكن الموعد المضروب اليوم مع حامل اللقب سيشهده استاد ثاني بن جاسم معقل الفهود.

الفهود.. والثقة

بدا واضحا ان ما افتقده الفهود في مباراتي العربي وقطر ليس المستوى الفني لنجومه اصحاب الخبرة في الخطوط الثلاثة، بل افتقدوا الى الثقة بالنفس التي اهتزت كتداعيات للإرهاق والخسائر الاربعه التي منيوا بها في غضون اقل من عشرة ايام «امام العربي وقطر بالدوري وامام الهلال مرتين بدوري الابطال»، وما ادل على ذلك من حالة التسرع التي شابت العاب الفريق في مباراتي دوري نجوم قطر.. فالهدوء والصبر والحضور الذهني هي المقومات التي يجب ان يستعيدها الفريق الغرافاوي اذا ما اراد الفوز..

ولا تبدو المهمة سهلة امام الفرسان الذين اكدوا بانهم فريق جيد، يمتلك القوة الدفاعيه التي تستطيع ان تنأى بالاهداف عن شباك الحارس بابا جبريل، ناهيك عن توفر الفريق على مقومات الاعتماد على الهجوم المرتد المباغت الذي اعانهم للفوز على السد بصورة ربما اعتبرها البعض مفاجأة على مستوى النتيجه، غير ان سيناريو مجريات المباراة ذاتها اكد وبما لا يدع مجالا للشك ان الانتصار كان عن جدارة واستحقاق.

سيناريو متوقع

يستطيع اي متابع ان يرسم سيناريو متوقعا للمباراة وفقا لما يملكه كل طرف من ادوات واسلوب تكتيكي.... حيث هجوم الغرفاوي قوي بعودة المايسترو البرازيلي جونينيو ليشكل رأس المثلث الهجومي مع الثنائي يونس محمود وكليمرسون، خلافا لما يوفره حامد شامي وجورج كواسي من اسناد عبر الرواقين الايمن والايسر.. مقابل تشييد الخور لترسانه دفاعيه قويه... وبالاحرى ان السيناريو المتوقع يؤكد بأن دفاع الخور سيكون على المحك في اختبار ربما هو الاصعب للبحريني محمد السيد عدنان والعراقي سلام شاكر في عمق المنطقة الخلفيه لرقابة يونس وكليمرسون، الامر الذي يجعل هذا الثنائي بحاجة الى اسناد من محمد ياسر ورضا شنبيه في الارتكاز... ففي حال ابقى الخط الخلفي للفرسان التماسك حاضرا دون كشف مرمى الحارس بابا جبريل، فإن ذاك السيناريو قد يشهد خروجا عن النص بتهديدات لمرمى الغرافه من المرتدات السريعه التي يقودها البرازيلي الن باهيا ومصطفى جلال لإشغال رأس الحربه الوحيد وهو البرازيلي الاخر روبيرو، وهي المرتدات التي باغتت بها الفرسان مرمى السد وكادوا ان يكرروا الامر نفسه امام الريان، وهو ما يعني ايضا ان دفاع الغرافه سيواجه صعوبات تحتاج الى الصرامه في التعامل مع مباغتات الخور واغلاق ملف الاخطاء في العمق الدفاعي التي ظهرت بوضوح امام قطر.. ولعل عودة ابراهيم الغانم للتشكيل بعد احتجابه عن مباراة قطر بسبب الطرد الذي تعرض له في لقاء الفهود والعربي، كفيل بأن يعيد التوازن للمنطقة الدفاعيه بشكل عام، على اعتبار ان الفهود دفعوا في المباراة السابقه ثمن عدم الانسجام الواضح بين ماركوني اميرال بديل الغانم وبلال محمد.

جونينيو.. واعادة التوازن

ظهر البرازيلي جونينيو لاول مره في الشوط الثاني من لقاء الغرافه وقطر بعد ان احتجب للإصابه منذ لقاء الذهاب امام الهلال السعودي، وهو ما جعل جماهير الفهود تستبشر خيرا بالفريق، بيد ان الدقائق التي شارك بها المايسترو البرازيلي لم تشفع له في اعانة فريقه على العودة عقب التأخر امام الفريق القطراوي بهدف في الشوط الاول، قبل ان يقبل الفريق هدفا ثانيا لفضل عمر اجهض امال الفهود بالخروج ولو بنقطة التعادل... لكن يبدو ان جونينيو معذورا لأنه لم يتدرب بالشكل الفاعل مع الفريق... ىلكن يبدو ان الامور ستختلف امام الخور، على اعتبار ان صانع العاب الفريق الغرفاوي وجد متسعا من الوقت لإستعادة جهوزيته البدنيه التي تعيد له مستواه المعهود في تشكيل مثلث الرعب الهجومي للفهود رفقة يونس وكليمرسون.. وللامانه نقول ان التراجع المفاجئ في مستوى ذاك الثنائي، ظهر جليا على شكل قلة حيلة للفريق الغرفاوي بالتسجيل.... عموما تسجل ذاكرة المواسم السابقه ان الخور لم يكن ابدا صيدا سهلا للغرافه رغم انتصار هذا الاخير، لكن الفوز لم يكن سهلا بالمره كما في لقاء الذهاب في الموسم الماضي رغم اهتزاز صورة الخور انذاك... وبالتالي فإن الباس الذي يُظهره الخور هذا الموسم، ربما يسبب المشاكل لحامل اللقب.

بطاقة المباراة

الغرافه – الخور

المناسبة : الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر
الموعد : الساعة السادسة مساء
المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

هل يستعيد دفاع الغرافة التوازن بعودة ابراهيم الغانم بعد الايقاف؟

الرهيب لايريد التفريط والوقوع في مطب جديد..

الريان أمام السيلية بهدف التمسك بالبقاء ضمن دائرة الأقوياء..!!

دوري نجوم قطر

نزار عجيب

يلعب الريان عند الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم امام السيلية ضمن مباريات الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر على ملعب احمد بن علي في نادي الريان.. ويدخل الفريق الرياني اللقاء وهو في المركز الرابع برصيد سبع نقاط بينما احتل السيلية المركز الثامن ورصيده اربع نقاط.. ويسعى الريان للبقاء في مربع الاقوياء، حيث يعرف مدربه اتوري ان التعثر ممنوع في هذه الفترة وامام اندية الوسط تحديديا.. وكان الريان خسر نقطتين بالتعادل مع الخور في مباراة الجولة الماضية وهي ذات الجولة التي شهدت تعادل السيلية مع ام صلال بهدف لكل منهما.. المباراة تعد بعطاء فني جيد في ظل ارتفاع مستوى الفريق السيلاوي في مبارياته الثلاث الاخيرة وخاصة التي جمعته بالاهلي والتي حقق فيها الفوز.. في المقابل قدم الريان حتى الآن مستوى جيدا في البطولة رغم انه افتقد لجهود مهاجمه البرازيلي افونسو الفيس في المباراتين الاخيرتين حيث ينتظر ان يعود اللاعب في لقاء السيلية والذي قد يشارك في جزءا منه...

الريان وشعار كسب النقاط

كسب النقاط سيكون هو شعار الريان في الوقت الحالي، خاصة في ظل استمرار حالة الرضا على مردود الفريق والذي حقق الفوز مرتين على الاهلي والوكرة قبل ان يتعادل مع الخور، حيث كان الفريق خسر اول مباراة امام السد رغم انه قدم عطاءً جيدا في المباراة.. مباراة السيلية سينظر اليها مدرب الفريق باولو اتوري بحذر كبير لانه يعرف ان الفرق الصغيرة تسبب في كثير من الاحيان بإضاعة البطولة على الريان وبالتالي سيكون هدف المدرب في الوقت الحالي تحذير لاعبيه حتى لايقعوا في مثل هذه المطبات..

ويعرف المدرب اتوري ان الفوز بالدوري يتطلب توفر الكثير من العناصر المهمة والتي قد لايتوفر بعضها للريان ولكن رغم ذلك سيتمسك الفريق بحظوظه وسيعمل للاستفادة من سلبيات وعثرات الماضي، حيث كان الريان دائم السقوط امام الاندية الصغيرة..

ورغم ان التعادل كان محبطا امام الخور في الجولة الماضية ولكن المستوى العام للمباراة كان مرضيا، حيث يتمنى المدرب في الوقت الحالي استثمار مكاسب الجولة الماضية لتحقيق فوز جديد على السيلية سيحافظ به الفريق على الاقل بالتواجد في المركز الرابع..

البحث عن هداف

في ظل غياب البرازيلي افونسو الفيس افتقد الريان للاعب الهداف الذي ينهي الهجمة ويسجل الاهداف للفريق.. وظهر ضعف الناحية الهجومية للفريق في المباراة الماضية والتي كان فيها الفريق افضل انتشارا ولكنه في النهاية لم يستطيع التسجيل طوال التسعين دقيقة رغم ان اتوري غير من التشكيل وادخل الواعد فهد خلفان من بداية المباراة على حساب جار الله المري الذي شارك في الشوط الثاني للمباراة.. وتلخصت مشكلة الفريق الرياني في عدم القدرة على انهاء الهجمة بالطريقة الصحيحة وعدم وجود العددية الكافية من اللاعبين في منطقة جزاء الخصم عند بناء الهجمات من الاطراف في حال تقدم حامد اسماعيل من الناحية اليمنى او فابيو سيزار في الناحية اليسرى..

وساهم ايضا التراجع النسبي في مستوى امارا ديانييه في عدم وجود هجوم فاعل وقوي للريان، حيث سيكون الحل الاكيد في عودة افونسو الفيس والذي يمثل حاليا قوة هجومية لحالها، خاصة وهو لاعب صاحب قدرات خاصة يستطيع ان يقود الهجوم ببراعة كبيرة ويسجل الاهداف من طرق متعددة...

أربع نقاط سيلاوية

بعد فوز على العميد الاهلاوي وتعادل مع ام صلال بدأ السيلية يتلمس طريق المنافسة وهو الذي حصد اربع نقاط تعتبر خطوة مهمة وجيدة في الوقت الحالي..

وسيكون هدف المدرب الالماني شتيلكه التمسك بهذه الحصيلة الجيدة والعمل ايضا لتكون افضل دافع للفريق في الفترة الحالية، حيث يعرف المدرب الألماني انه يتوجب عليه الاستفادة من حالة عدم الاتزان والتي تعيش فيها بعض الاندية.. ولاشك ان حصد النقاط في بداية الدوري ستكون مهمة للغاية في مستقبل الفريق السيلاوي والذي سيكون هدفه في الوقت الحالي تعطيل الريان ومحاولة الحصول منه على نقطة على الاقل..

ولاشك اذا حصد السيلية نقطة من الريان ستكون بمثابة الانتصار في الوقت الحالي في ظل صعوبة المنافسة والتي اصبحت لاترحم الصغير او الكبير.. حيث يحشد كل فريق قوته في الوقت الحالي لمحاولة الظفر بالنقاط الثلاث.. اذا الفريق السيلاوي يعتمد بشكل كبير على ماحققه في المباريات الماضية والتي منحته ايضا فورمة الدخول في اجواء المباريات الكبيرة..

أوراق هجومية رابحة

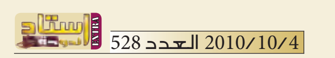
مايميز السيلية في الموسم الحالي هو اعتماده على مجموعة من اللاعبين منهم الاوراق الهجومية الرابحة والتي تمثل في وجود الثلاثي داغانو وعلي مجبل وماجد محمد.. وفي كثير من الاوقات يبدأ المدرب شتيلكه مبارياته بالمهاجم البوركيني والذي يلعب الى جواره ماجد محمد مع وجود علي مجبل كورقة بداية يدخل بها المدرب الالماني اجواء المباريات في الشوط الثاني.. وكثيرا ماتسبب مجبل في قلب النتيجة، حيث كان اللاعب سجل هدف التعادل في المباراة الماضية مع ام صلال.. وفي ظل هذه الامكانيات الهجومية وتحسن مردود خط دفاع الفريق وعودة الحارس محمد انياس سيكون من حق المدرب ان يفكر في الحصول على نتيجة ايجابية وفق ما يتوافر له من عناصر جيدة ستكون حاضرة في المباراة المقبلة امام الريان والتي دائما ما تحظى باهتمام خاص وتسعلها بعض تصريحات نائب رئيس نادي السيلية عبدالله العيدة احد ابناء القلعة الريانية..

السيلة والريان هي مباراة واعدة ربما بكثير من المعطيات الفنية والتي ينتظرها عشاق الفريقين في الجولة الخامسة حيث بدا قطار الدوري في الصعود الى الجولات الحاسمة...

بطاقة المباراة



التاريخ: 4-10-2010
المناسبة: دوري النجوم - جولة 5
الملعب: احمد بن علي - نادي الريان
التوقيت: الثامنة والربع مساءً





انفعالات المدربين.. من يفك ألغازها؟

تحفل مباريات دوري النجوم بكرة القدم بالعديد من المواقف التي تخلق أجواء من التوتر للمدربين واللاعبين على حد سواء..
ومثلما اصطادت عدسة «استاد الدوحة» في العدد الماضي مشاعر اللاعبين في لحظة معانقة الكرات للشباك، فان لانفعالات المدربين لغة واضحة لكنها تنطوي على معان كثيرة يكشفها الجو العام للمباراة والنتيجة التي تسفر عنها كما تكشفها هذه الصور.



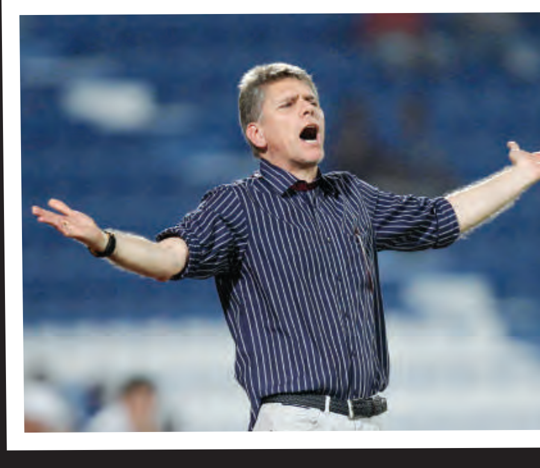














تصوير: فادي الأسعد- محمد دبوس